



# *Ministero dell'Istruzione*

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**Istituto Istruzione Superiore "Via di Saponara 150"**

**IPS "Giulio Verne" - ITE "Ferdinando Magellano"**

Via di Saponara 150 – 00125 ROMA Distr. XXI Cod. Mecc. RMIS10300C C.F. 96103940589

Tel. 06.121125745 Fax 06.52356676 ✉ [rmis10300c@istruzione.it](mailto:rmis10300c@istruzione.it)

*A.S. 2020/2021*

*Classe 5B*

*Documento del Consiglio di Classe*

*Indirizzo: Servizi Commerciali*

*Redatto in data: 15/05/2021*

## *Indice del Documento del Consiglio di Classe*

<b>1. Presentazione dell'Istituto</b>	pag. 3
<b>2. Presentazione della classe</b> 2.1. Docenti del consiglio di classe 2.2. Elenco dei nominativi degli alunni della classe	pag. 5 pag. 6
<b>3. Profilo atteso in uscita da PECUP di indirizzo</b>	pag. 7
<b>4. Profilo della classe</b>	pag. 10
<b>Educazione Civica</b> 5.1 Unità di Apprendimento di Educazione Civica 5.2 Potenziamento di cittadinanza attiva e digitale	pag. 12 pag. 16 pag. 22
<b>5. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</b>	pag. 24
<b>Allegato 1</b> <b>PROGRAMMI SVOLTI, nuclei fondanti e obiettivi disciplinari</b>	pag. 32
<b>Allegato 2</b> <b>ELABORATO concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio</b>	pag. 68
<b>Allegato 3</b> <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> a) Rilevazione/osservazione per competenze delle attività di DaD. b) Valutazione della prova orale del colloquio interdisciplinare. c) Valutazione della prova orale di alunni Bes con obiettivi minimi.	pag. 78 pag. 79 pag. 80 pag. 81
<b>6. Firme dei componenti del Consiglio di classe</b>	pag. 82

## 1. *Presentazione dell'Istituto*

L'Istituto di Istruzione Superiore "Via di Saponara, 150" è un **Istituto Statale** nato nel 2012 dalla fusione di due istituti già presenti nell'attuale X Municipio, **l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali "Giulio Verne"**, attivo sul territorio dal 1979, con sede in Via di Saponara 150 e con succursale (a partire dal 1990) in piazza Tarantelli, (Eur Torrino) nel vicino IX municipio, e **l'Istituto tecnico commerciale Ferdinando Magellano** sito in via Andrea da Garessio, sempre nel X Municipio.

Dotato di ampie, moderne e sicure strutture edilizie, possiede attrezzature didattiche di ottimo livello: i laboratori (n.7 laboratori di informatica, aula 3.0, 3 laboratori mobili con tablet) e le aule speciali (aula magna, biblioteca multimediale, palestra) sono dotati di attrezzature tecnologicamente avanzate e in grado di preparare in modo ottimale al mondo del lavoro.

Il tempo della didattica a distanza è stato sfruttato per digitalizzare tutte le aule, ambienti costanti dell'attività formativa, potenziando la rete di collegamento internet e dotando le stesse di lavagne interattive multimediali e/o proiettori, che svolgono un ruolo chiave nell'innovazione didattica, e che hanno consentito la fruizione della lezione in diretta streaming, agli alunni alternati nella frequenza nella successiva fase di didattica digitale integrata.

Il personale docente, amministrativo, tecnico ed ausiliario è sufficientemente stabile e ciò assicura una forte cooperazione, un clima solidale, collaborativo e di sostegno professionale oltre che continuità nella didattica ed in tutte le attività proposte dalla scuola. Tutte le componenti dell'Istituto partecipano attivamente all'organizzazione della vita scolastica.

Nel corrente anno scolastico l'Istituto ha potuto beneficiare della presenza di un organico di potenziamento che ha reso ancora più completa la formazione degli allievi.

L'Ambito territoriale di riferimento è il X. Le tre sedi dell'istituto sono frequentate da alunni provenienti, prevalentemente, dalle seguenti zone del Comune di Roma:

Sede centrale: *Acilia, San Giorgio, AXA, Casal Palocco, Dragona, Dragoncello, Infernetto, Ostia Antica, Ostia, Casal Bernocchi, Centro Giano.*

Sede associata Via A. da Garessio: *Dragona, Dragoncello, Acilia, Madonnetta, Casal Palocco, AXA, Infernetto.*

(X Municipio del Comune di Roma - XXI Distretto Scolastico).

Succursale Piazza Tarantelli: *Torrino, Tor di Valle, Mostacciano, Spinaceto, Tor de 'Cenci, Magliana San Paolo, Laurentina, Vitinia, Malafede-Quartiere Caltagirone.*

(IX MUNICIPIO del Comune di ROMA - XX Distretto Scolastico)

Nel corrente anno scolastico sono attivi i seguenti corsi:

- il corso di istruzione professionale per i servizi commerciali, ambito turistico;
- il corso di istruzione professionale per servizi socio sanitari;
- il biennio e il terzo anno del corso di istruzione professionale per i servizi commerciali percorso “Turismo accessibile e sostenibile” (in attuazione della Riforma dei professionali Decreto Legislativo 61/2017);
- il biennio e il terzo anno del corso di istruzione professionale servizi per la sanità e l’assistenza sociale (in attuazione della Riforma dei professionali Decreto Legislativo 61/2017);
- l’indirizzo di studio dell’Istruzione Tecnica - settore Economico - Amministrazione Finanza e Marketing – articolazione Sistemi Informativi Aziendali, articolazione Relazioni internazionali e Marketing.

I corsi relativi ai vecchi indirizzi di studio hanno durata quinquennale e sono articolati in:

- a) Primo Biennio;
- b) Secondo Biennio;
- c) Quinto Anno, al termine del quale gli studenti conseguiranno il Diploma.

I corsi relativi ai nuovi indirizzi di studio hanno durata quinquennale e sono articolati in:

- a) Biennio;
- b) Triennio al termine del quale gli studenti conseguiranno il Diploma.

## 2. Presentazione della classe

COORDINATRICE DELLA CLASSE: OMISSIS

### 2.1. Docenti del Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
OMISSIS	Lingua Inglese	X	X	X
OMISSIS	Lingua e letteratura italiana/Storia	/	X	X
OMISSIS	Tecniche di comunicazione	/	/	X
OMISSIS	Laboratorio di Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali	/	/	X
OMISSIS	Scienze Motorie e Sportive	/	/	X
OMISSIS	Diritto/Economia	/	/	X
OMISSIS	Lingua Spagnola	/	/	X
OMISSIS	Matematica	X	X	X
OMISSIS	Insegnamento Religione Cattolica	X	X	X
OMISSIS	Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali	X	X	X
OMISSIS	Sostegno e Tutor PCTO	X	X	X

## 2.2. *Elenco dei nominativi degli alunni*

<b>N°</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1.	OMISSIS	OMISSIS
2.	OMISSIS	OMISSIS
3.	OMISSIS	OMISSIS
4.	OMISSIS	OMISSIS
5.	OMISSIS	OMISSIS
6.	OMISSIS	OMISSIS
7.	OMISSIS	OMISSIS
8.	OMISSIS	OMISSIS
9.	OMISSIS	OMISSIS
10.	OMISSIS	OMISSIS
11.	OMISSIS	OMISSIS
12.	OMISSIS	OMISSIS
13.	OMISSIS	OMISSIS
14.	OMISSIS	OMISSIS
15.	OMISSIS	OMISSIS
16.	OMISSIS	OMISSIS
17.	OMISSIS	OMISSIS
18.	OMISSIS	OMISSIS
19.	OMISSIS	OMISSIS
20.	OMISSIS	OMISSIS
21.	OMISSIS	OMISSIS
22.	OMISSIS	OMISSIS

### *3. Profilo atteso in uscita da PECUP di indirizzo*

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali. E' in grado di:

- *ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;*
- *contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;*
- *contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;*
- *contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;*
- *collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;*
- *utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;*
- *organizzare eventi promozionali;*
- *utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;*
- *comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;*
- *collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.*

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. *Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.*
2. *Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.*
3. *Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.*

4. *Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.*
5. *Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.*
6. *Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.*
7. *Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.*
8. *Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.*
9. *Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.*
10. *Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.*

(DPR 87/2010 Allegato B4 Profilo Indirizzo "Servizi commerciali")

L'indirizzo "Servizi Commerciali" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali, sia nell'attività di promozione delle vendite; in tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli grafici e pubblicitari. Le competenze sono declinate per consentire allo studente l'opportunità di operare con una visione organica e di sistema all'interno di un'azienda, affinando la professionalità di base con approfondimenti in uno dei tre ambiti di riferimento che caratterizzano l'indirizzo di studi.

L'identità dell'indirizzo tiene conto, inoltre, delle differenti connotazioni che assumono oggi i servizi commerciali, sia per le dimensioni e le tipologie delle strutture aziendali, sia per le diverse esigenze delle filiere di riferimento. L'indirizzo consente, poi, di sviluppare percorsi flessibili e favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle personali vocazioni professionali.

Le competenze acquisite si riferiscono, pertanto, ad una base comune relativa al sistema aziendale e ad approfondimenti orientati a professionalità specifiche in uno dei tre ambiti di riferimento: servizi commerciali, servizi turistici, servizi della comunicazione. In questa ottica le discipline, sia dell'area di istruzione generale sia di indirizzo, possono assumere caratteristiche funzionali alle scelte dell'ambito di riferimento operate dalle singole istituzioni scolastiche che, inoltre, possono



utilizzare gli spazi di flessibilità previsti per adeguare l'offerta formativa alle esigenze del territorio sulla base delle esperienze maturate e delle risorse professionali disponibili.

### **Ambito Turistico**

All'interno del profilo professionale di riferimento, tale ambito tende a sviluppare competenze che orientano lo studente nel settore del turismo per la valorizzazione del territorio. Il sistema turistico assume un crescente rilievo anche nella dimensione locale per la realizzazione di un vero e proprio sistema territoriale e rispondere efficacemente alle esigenze sempre più complesse della clientela, elaborando progetti e soluzioni personalizzati.

(Allegato al DM 5/2012 Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento)

### **ORARIO SETTIMANALE DELLE ATTIVITÀ CURRICOLARI**

DISCIPLINE	ORE PER CLASSE				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
<b>AREAGENERALE</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	---	---	---
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	---	---	---
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RC o Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>AREA DI INDIRIZZO</b>					
Scienze integrate (Fisica)	2	---	---	---	---
Scienze integrate (Chimica)	---	2	---	---	---
Informatica e laboratorio	2	2	---	---	---
Tecniche professionali dei servizi commerciali Laboratorio di Tecniche professionali dei servizi commerciali (2 ore in presenza)	5 (2)	5 (2)	8 (2)	8 (2)	8 (2)
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Diritto/Economia	---	---	4	4	4

Tecniche di comunicazione	---	---	2	2	2
---------------------------	-----	-----	---	---	---

#### *4. Profilo della classe*

Una classe eterogenea e ricca di complessità individuali, la 5B è composta da 22 alunni, non tutti regolari e assidui nella frequenza scolastica.

In alcune discipline la classe, nell'ultimo triennio, non ha beneficiato di continuità didattica, e tuttavia ha mostrato sufficienti capacità adattive alle nuove situazioni.

Per quanto concerne gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, (con sostegno, DSA, BES) si rimanda al protocollo riservato, allegato al presente documento.

Nel quinquennio, la classe ha adottato, in generale, un approccio alquanto discontinuo nell'apprendimento, raggiungendo risultati non sempre soddisfacenti e perlopiù finalizzati al mero conseguimento della sufficienza, e della promozione.

A fronte di un piccolo gruppo desideroso di apprendere, impegnato nello studio, puntuale nel rispetto delle consegne e degli impegni scolastici e partecipe in modo attivo alle lezioni, si sono, sempre, riscontrati la limitata partecipazione e lo scarso impegno del restante gruppo classe. L'emergenza sanitaria Covid-19 e la conseguente interruzione intermittente delle lezioni in presenza a partire dal 5 marzo 2020, dello scorso anno scolastico, hanno determinato un cambiamento repentino e inaspettato nel modo di fare lezione, che ha richiesto molto impegno e capacità di adattamento, da parte sia dei docenti sia degli alunni.

La didattica a distanza, proseguita in maniera intermittente nell'anno scolastico corrente, ha ulteriormente determinato negli studenti una condizione di confusione e disorientamento.

La classe ha subito una suddivisione in due sottogruppi (gruppo A e gruppo B) che si sono alternati settimanalmente nella frequenza scolastica in presenza e a distanza.

La suddivisione dei gruppi ha rappresentato da un lato una facilitazione nel raggiungimento di un migliore dialogo educativo, dall'altro un rallentamento della proposta formativa, reso necessario dalla perdita motivazionale, legata alla discontinua frequenza e al lento progredire dell'adattamento degli alunni.

Nel frattempo la Scuola ha attivato ogni mezzo e risorsa a sua disposizione, per digitalizzare tutte le aule dell'Istituto e permettere al gruppo frequentante a distanza di seguire le lezioni in modalità

sincrona attraverso il collegamento in diretta streaming su piattaforma *Teams* di *Microsoft Office 365*, pienamente attivato nelle classi quinte a partire dal 18 gennaio.

In questa fase l'impegno del Consiglio di classe e della Scuola nel suo complesso è stato sia di fare in modo che tutti fossero messi in grado di partecipare alle lezioni, sollecitando le famiglie a richiedere in comodato d'uso tablet e altri dispositivi per gli studenti che ne avessero necessità; sia di tutelare gli alunni fragili, permettendo loro di frequentare esclusivamente in didattica a distanza, per il periodo di tempo necessario e certificato.

In generale si può affermare che gli studenti, con le ovvie differenziazioni già evidenziate, sono stati per lo più capaci di reagire in modo positivo ai piani di azione approvati sulla scia delle decisioni ministeriali, e per quanto concerne la partecipazione, nella maggioranza dei casi, si è confermato l'atteggiamento già rilevato in classe: interesse pieno di alcuni, scarsa attenzione e preparazione poco esauriente di molti.

La didattica digitale integrata ha sicuramente favorito nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente, quali: la competenza digitale e la competenza alfabetica funzionale, in particolare la capacità di esprimersi in forma scritta, che è stata prevalente nelle consegne e nelle verifiche.

Infine, in seguito alle disposizioni contenute nel Decreto Riaperture, dal 27 aprile le classi quinte dell'Istituto, sono rientrate totalmente in presenza.

Ciò ha rappresentato sicuramente un sollievo, a beneficio dell'offerta formativa poiché la classe, fortemente segnata dalla discontinuità didattica, nell'intero quinquennio ha evidenziato lacune e perdite motivazionali e d'interesse, rilevabili nella frequenza non sempre regolare e nei risultati di apprendimento poco soddisfacenti di un numero consistente di alunni.

## 5. *Educazione Cívica*

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Cívica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Secondo l'Art 3 comma 1, le tematiche oggetto dell'insegnamento sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale;
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il *comma 2* afferma che *“nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione cívica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”*.

Le Linee Guida (*D.M. 35/2020*) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

- I. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- II. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;

### III. Cittadinanza digitale.

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	
<b>Le linee guida riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</b>	
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	
Partecipare al dibattito culturale.	
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;	
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	

La classe 5B ha svolto un percorso di Educazione Civica particolarmente ricco ed elaborato,

articolato in una prima macro UdA, dal titolo **“Patrimonio, memoria e identità: un’eredità per le generazioni future”**, che ha rappresentato un’occasione significativa di *apprendimento integrato*, cui la classe è arrivata grazie all’acquisizione di diverse **conoscenze e abilità**, maturando così una serie di **competenze**.

Sviluppata tra il primo e il secondo quadrimestre, l’Uda ha impegnato gli alunni della classe per un totale di 33 ore. Gli obiettivi del percorso integrato, hanno teso, essenzialmente, alla conoscenza e alla valorizzazione del Patrimonio Storico Artistico e Paesaggistico, all’acquisizione dei concetti di Tutela e Valorizzazione e alla conoscenza delle Istituzioni nazionali e internazionali preposte a questo compito.

Lo svolgimento dell’Uda ha coinvolto i docenti di Diritto, Tecniche professionali, Italiano e Storia, Tecniche della comunicazione e Storia dell’arte. In particolare, il contributo della Prof.ssa Sonia Cappellini, docente di Storia dell’arte, collaborando in compresenza, per la maggior parte della durata dell’Uda, ha reso ancora più completa la formazione degli allievi.

Nell’ambito del Diritto, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

#### **Modulo “Articolo 9”**

Il patrimonio culturale e il paesaggio nella Costituzione Italiana.

Il difficile percorso che ha condotto al riconoscimento dell’importanza della conservazione del Patrimonio dall’antichità ai giorni nostri in cinque tappe fondamentali:

- Giulio Cesare e il decoro delle piazze
- Belisario e il delitto contro l’umanità;
- Raffaello e il coraggio della denuncia;
- Antonio Canova e il recupero dei beni saccheggiati da Napoleone
- Il primo Novecento e le distruzioni della guerra.

#### **Modulo “Un Patrimonio per l’Umanità”**

Gli organismi internazionali preposti alla tutela del patrimonio culturale.

- Il Consiglio d’Europa;
- L’Unesco;
- Il World Heritage Fund.
- Per un mondo sorvegliato e protetto: i siti mondiali e il saccheggio di Bagdad.
- Quale futuro per il patrimonio?

La collaborazione Storia dell’Arte/Tecniche Professionali/Tic, ha concretizzato nuovi ponti formativi, e sguardi didattici proiettati nel panorama caratterizzante della disciplina di indirizzo. Di seguito i moduli svolti.

## **Modulo “Cos’è Bene”**

Il patrimonio culturale e i suoi confini. I beni culturali e i beni paesaggistici. I beni materiali e immateriali.

L’ABC del patrimonio:

- Il riconoscimento di un bene (Giotto e Duchamp);
- Il vincolo e la protezione (i beni all’asta e i graffiti);
- La conservazione (il restauro del Marco Aurelio);
- I centri storici e il paesaggio (il caso delle Eolie).

## **Modulo “I Beni Unesco e il nostro territorio”**

- Presentazione del Patrimonio Unesco presente sul territorio nazionale.
- Trattazione approfondita del sito Archeologico di Ostia Antica.
- Elaborazione di percorsi turistici volti a valorizzare i beni Unesco presenti nella Regione Lazio.

In modalità streaming, il 4 maggio è stato inoltre possibile un incontro con il Capitano Pirroni del Nucleo Tutela Patrimonio dei Carabinieri.

Processi psichici sono implicati nell’attività fondante delle rappresentazioni artistiche. Il tema della percezione ha occupato spesso posizioni centrali nell’arte, fino ad indurre l’arte a ragionare sulle funzioni psicologiche di base, che consentono di apprezzarla e avvicinarla.

Le abitudini percettive sono costantemente sottoposte a processi di trasformazione nell’impatto con il progresso tecnologico, con le manifestazioni della cultura dei mass media e in particolare con le sorgenti dell’informazione multimediale.

Si è tentato di sviluppare una nuova sensibilità con un approccio alla Psicologia delle Arti, all’analisi strutturale e della composizione dell’opera d’arte, seguendone la lettura per fasi, e tentando la ricerca del nudo messaggio dell’autore, quale patrimonio di comunicazione tra le generazioni e di attaccamento all’ambiente e alla cultura.

Infine, la proposta di UdA ha trovato culmine nei dibattiti accesi, in seguito alla visione del film **“Monuments Men”** basato sui fatti reali, che hanno portato al salvataggio di migliaia di opere d’arte nel corso del secondo conflitto mondiale, durante le ore investite dal docente di italiano e storia.

Di seguito, si riporta il documento, restituito agli studenti e condiviso tra i docenti coinvolti:

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

---

*“Patrimonio, memoria e identità:  
un’eredità per le generazioni future”*

---

**Ambito di Riferimento:** Costituzione - Sviluppo Sostenibile

*(linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica)*

**Tematiche di Riferimento:**

*(individuate tra quelle proposte dal Curricolo d’Istituto per l’insegnamento dell’Educazione Civica)*

- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali;

**Discipline di riferimento e ripartizione oraria:**

Diritto/Storia dell’Arte: 11 ore annuali

Tecniche Professionali/Storia dell’Arte: 12 ore annuali

Italiano: 2 ore annuali

Storia: 3 ore annuali

Tecniche di comunicazione: 5 ore annuali

**Docenti:**

OMISSIS



Unità di Apprendimento	
<b>Denominazione e descrizione</b>	<p><b>“Patrimonio, memoria e identità: un’eredità per le generazioni future ”</b></p> <p>L’UdA si propone di sottolineare la responsabilità che ogni cittadino ha nella salvaguardia e nella conservazione del patrimonio storico, artistico ed ambientale del nostro Paese, attraverso la acquisizione della consapevolezza che le ricchezze del passato appartengono in ugual misura a tutti e proprio per questo la memoria e la cura di esso è affidata a ciascuno di noi perché giunga, quanto più intatta possibile, alle generazioni del futuro.</p>
<b>Prodotti</b>	<b>Prodotto finale:</b> Lavoro multimediale
<p><b>Competenze (Allegato C - Linee guida DM 35/2020)</b></p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p><b>Obiettivi dell’Agenda 2030</b></p>	<p>Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Obiettivo 7. Assicurare a tutti l’accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni</p> <p>Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p> <p>Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</p> <p>Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo</p> <p>Obiettivi 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico</p> <p>Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</p> <p>Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell’ecosistema terrestre</p> <p>Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</p>

<b>Utenti destinatari</b>	Studenti del quinto anno, indirizzo Servizi Commerciali/Turismo.
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Conosce le istituzioni statali e quelle dell'U.E</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Carta costituzionale, gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano e europeo.</p> <p>Conoscere i principi generali di educazione alla salute ,alla tutela dell'ambiente e i principi di educazione alimentare</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> <p>Valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di raccogliere ed elaborare le informazioni apprese.</li> <li>• Comprendere testi.</li> <li>• Scrivere semplici testi comprensibili con basilare correttezza</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e Secondo quadrimestre a. s. 2020/21
<b>Tempi</b>	<p>Da svolgersi in 33 ore annuali ( 11 ore di Diritto/Storia dell'Arte, 12 ore di Tecniche Professionali/Laboratorio/Storia dell'Arte , 2 ore di Italiano, 3 ore di Storia, 5 ore di Tecniche della comunicazione.)</p> <p>Prima fase: raccolta delle informazioni</p> <p>Seconda fase: elaborazione del materiale raccolto</p> <p>Terza fase: produzione del compito di realtà</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro in piccoli gruppi</li> <li>• Lezione frontale e partecipata, discussione guidata.</li> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Eventuale visione di film o documentari.</li> <li>• Lavoro individuale per la valutazione nelle singole discipline.</li> </ul>

<p><b>Risorse umane</b> <b>interne</b> <b>esterne</b></p>	<p><b>Risorse interne</b></p> <p><u>Referenti del progetto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Docente di Diritto</u>: verifica la presenza dei prerequisiti e guida gli studenti nella comprensione del significato delle norme relative alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale; li orienta inoltre nella comprensione della struttura e delle funzioni di alcuni organismi internazionali;</li> <li>• <u>Docente di Storia dell'Arte</u>: svolge in copresenza con i docenti di Diritto, Tecniche Professionali e Lettere lezioni finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione del Patrimonio Storico Artistico e Paesaggistico.</li> <li>• <u>Docente di Tecniche Professionali</u>: analisi di territori a vocazione turistica presenti nella regione di appartenenza.</li> <li>• <u>Docente di Tecniche di comunicazione</u>: pone riflessioni relative al valore comunicativo dell'arte tra le generazioni (espressione di civiltà, storia di una comunità, ma anche mezzo identificativo e di riconoscimento). Illustra gli strumenti di analisi strutturale e della composizione di un'opera, e il lavoro descrittivo e analitico della Psicologia delle Arti.</li> <li>• <u>Docente di Tic</u>: supporto all'utilizzo del pacchetto office.</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Laboratorio informatico con connessione a Internet Testi di vario tipo e contenuti digitali (film, documentari) Libri di testo Smartphone, tablet, computer</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Criteri di valutazione previsti dal PTOF integrati dalla Rubrica di valutazione del Curricolo d'Istituto</p>

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA: “Patrimonio, memoria e identità: un’eredità per le generazioni future ”**

#### **Cosa si chiede di fare:**

- Dovrete pensare e produrre un documento o una presentazione multimediale
- Dovrete essere preparati a relazionare oralmente sull’esperienza totale di lavoro sull’UDA in generale o nelle singole discipline.

#### **In che modo (singoli, gruppi..)**

- Lavoro in piccoli gruppi
- Lavoro in aula
- Attività di laboratorio
- Collaborazione con docenti e personale tecnico della scuola
- Lavoro individuale.

#### **Quali prodotti**

##### **Prodotto finale**

- **Relazioni individuali/esposizione del lavoro:** al termine delle attività, gli insegnanti potranno chiedervi delle relazioni/fare domande di approfondimento (scritte/orali) per effettuare una valutazione individuale nella propria materia.
- **Prove individuali:** al termine delle attività, gli insegnanti potranno predisporre delle prove individuali di comprensione del testo da valutare ai fini del recupero per gli studenti con lacune.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Questo lavoro serve:

- Per imparare a lavorare in gruppo.
- Per imparare a comunicare quello che sapete in forma visiva e in forma scritta.
- Per imparare a progettare un lavoro e a selezionare le informazioni.
- Per avere maggiore padronanza delle conoscenze oggetto dell’Uda e di conseguenza acquisire le relative competenze.
- Per comprendere il concetto di sostenibilità e di tutela dei beni ambientali e culturali

#### **Tempi**

Da svolgersi in 33 ore annuali

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Gli insegnanti delle discipline coinvolte nell’Uda vi daranno informazioni di cui avrete bisogno per la raccolta, e l’elaborazione delle informazioni e dei materiali.

In questo lavoro sarete inoltre seguiti dai seguenti insegnanti:

- Il vostro coordinatore di classe;
- Il coordinatore di Educazione Civica;
- I vostri insegnanti delle seguenti materie: Diritto, Tecniche Professionali, Storia dell’Arte, Informatica, Tecniche della comunicazione.

Gli strumenti a vostra disposizione saranno: laboratorio informatico con connessione Internet, classe

**Criteri di valutazione:**

**(Criteri di valutazione previsti dal PTOF integrati dalla Rubrica di Valutazione del Curricolo d'Istituto)**

Per *i lavori di gruppo* verranno valutati i seguenti aspetti:

- il livello di partecipazione ai lavori di gruppo, la realizzazione e l'esposizione del prodotto finale.
  
- Per *i lavori individuali* (esposizione orale), gli insegnanti delle singole materie effettueranno delle valutazioni relative alle loro materie. Verrà infine richiesta un'autovalutazione da parte vostra, che effettuerete verbalmente, in classe, con i docenti delle discipline coinvolte.

Le verifiche per i lavori effettuati in gruppo porteranno all'attribuzione della stessa valutazione per tutti i componenti del gruppo, a meno che alcuni alunni non abbiano partecipato ai lavori o vi abbiano partecipato molto poco.

Le relazioni o gli altri documenti simili richiesti dai docenti delle singole discipline verranno valutati individualmente.

L'autovalutazione servirà a voi per capire quali sono stati gli aspetti positivi e negativi della vostra esperienza e come si potrebbe fare meglio la prossima volta.

Per gli studenti con insufficienze nelle discipline coinvolte nell'UDA, ogni docente provvederà alla somministrazione di una verifica scritta su tematiche stabilite e con relativa valutazione.

## *Potenziamento di cittadinanza attiva e digitale*

All'UdA è seguito un secondo nucleo integrativo, pensato, strutturato ed erogato come attività di potenziamento dal docente di Storia e filosofia, Prof. Tommaso Petrucciani.

Il progetto – dal titolo ***Conoscere, argomentare, partecipare. Potenziamento di competenze trasversali per la cittadinanza attiva e digitale*** – si è proposto di realizzare, a rinforzo del curriculum, l'implementazione di alcune competenze trasversali attingendo alla strumentazione critica dell'*ambito storico-filosofico*. In particolare, si sono forniti elementi volti a potenziare le seguenti competenze:

- utilizzare consapevolmente gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- utilizzare, valutare e interpretare strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- documentare e argomentare le proprie scelte e le proprie valutazioni;
- decodificare un'immagine;
- facilitare la comunicazione tra persone e gruppi;
- esercitare la cittadinanza attiva e assumere le responsabilità;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale: analizzare e valutare criticamente la credibilità e affidabilità delle fonti;
- utilizzare criticamente e consapevolmente i social network.

Il conseguimento di tali competenze ha mirato a fornire, al contempo, un approccio critico alle discipline curriculari, un bagaglio di abilità professionali e un "arsenale" per la partecipazione consapevole alla vita civile.

Il progetto in 5B si è sviluppato in 5 ore, durante le quali si sono discussi – anche attraverso forme di *brainstorming*, di libere associazioni, di dialogo e di esempi concreti che hanno coinvolto la classe – alcune nozioni e alcuni temi relativi al nostro accesso al mondo esterno attraverso la problematizzazione delle fonti del quotidiano:

- Concetti di pseudo-ambiente, stereotipo, teorema di Thomas;
- false notizie e meccanismi di circolazione che facilitano la circolazione di *fake news* nei *social network* (profilazione, contagio emotivo, *filter bubble*, *echo chambers*, ecc.);
- elementi di critica della testimonianza (“citare le proprie fonti”; autenticità, attendibilità, verità, confronto tra testimonianze, “le testimonianze si pesano, non si contano”);
- elementi di critica dell’immagine.

Per applicare i concetti discussi e valutarne l’acquisizione è stato dato in visione il film “*La parola ai giurati*” (1957) ed è stata condotta una verifica su di esso.

È stato infine proposto un approfondimento che, a partire dalle nozioni e dai problemi discussi, potesse fornire un contributo al tema di *Educazione civica* individuato dal Consiglio di Classe. Nella fattispecie, esso ha riguardato l’immaginario turistico e il suo impatto culturale e materiale, in particolare dal punto di vista del “**turismo etnico**” e del “**turismo della povertà**”.

## *6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*

### **Relazione sul percorso di Alternanza scuola-lavoro (PCTO) della Classe VB**

**AA. SS. 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021**

L'attività di alternanza Scuola-lavoro rinominata "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" (P.C.T.O.), costituisce già da tempo uno degli assi portanti dell'offerta formativa di questo Istituto.

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che modificava in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015.

I percorsi vengono inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica, non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dai saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

Le attività sono integrate in un percorso unitario che mira allo sviluppo di competenze sia trasversali che tecnico-professionali, utili allo studente negli studi e nelle scelte di vita, spendibili nel mondo del lavoro e dell'eventuale formazione superiore.

In particolare, l'Istituto ha progettato percorsi personalizzati allo sviluppo di specifiche competenze trasversali individuate quali traguardi formativi, in modo da contribuire ad orientare i giovani, nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale, anche sviluppando capacità di autovalutazione delle proprie attitudini e aspettative.

L'acquisizione delle competenze trasversali e trasferite (soft skills) da parte degli studenti, rappresenta il tema portante dei P.C.T.O.

In tale prospettiva è importante sottolineare che l'esperienza del percorso si fonda su un sistema organico di orientamento che, a partire dalle caratteristiche degli studenti, li accompagna gradualmente al pieno sviluppo delle proprie potenzialità.

Tutte le attività di P.C.T.O., sia condotte in contesti organizzativi e professionali (aule, laboratori, piattaforme on-line) sia in forme simulate, sono state finalizzate principalmente a questo scopo, coerentemente con quanto previsto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.



La realizzazione dei progetti di P.C.T.O., si è svolta prevalentemente in orario curricolare; all'interno di uno stesso gruppo classe sono stati attivati vari percorsi formativi rispondenti alle realtà personali degli studenti, nell'ottica della personalizzazione dei percorsi formativi.

La Progettazione dei PCTO ha tenuto conto di tre aspetti importanti:

- il contesto territoriale in cui si colloca l'Istituto;
- le scelte e le priorità della scuola, esposte nel PTOF;
- la natura e tipologia degli indirizzi.

I progetti di P.C.T.O. prevedono una pluralità di tipologie di collaborazione con enti pubblici e privati, anche del terzo settore, nonché con il mondo del lavoro (incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, project-work in, tirocini, progetti di imprenditorialità, ecc.) in contesti organizzativi diversi, anche in filiera o all'estero.

Per quanto riguarda le attività svolte presso strutture ospitanti, la progettazione segue gli orientamenti della "Carta dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti in alternanza".

Delle otto competenze tratte dalla Raccomandazione europea del 22 maggio 2018, se ne sono individuate quattro che esemplificano in toto il processo di apprendimento:

- **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare**, che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- **La competenza in materia di cittadinanza**, si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **La competenza imprenditoriale**, si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.

Le attività proposte dalla scuola sono state scelte tra gli argomenti specifici delle materie di indirizzo.

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienze è stato effettuato attraverso affiancamento costante e la collaborazione con i tutor aziendali è avvenuta tramite incontri e in presenza e telefonici.

I PCTO hanno avuto luogo presso varie strutture qui di seguito riportate.

**Elenco dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati per la  
classe 5B – Anno scolastico 2018-2019**

<p><b>Progetto:</b> <b>“CARREFOUR”</b> (durata biennale)</p>	<p>In collaborazione con <i>Consel-consorzio ELIS</i>, ente di formazione che progetta attività formative rivolte a docenti e studenti degli istituti scolastici, <i>CARREFOUR</i>, catena di supermercati e ipermercati francese, ha sviluppato, con il Nostro Istituto, un progetto per lo Sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento, mettendo a disposizione i suoi punti vendita.</p> <p>Il progetto formativo ha avuto come intento quello di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire competenze tecniche e comportamenti organizzativi orientati al lavoro;</li><li>• Conoscere direttamente un reale modello professionale grazie all'affiancamento dei referenti aziendali <i>CARREFOUR</i> coinvolti nell'iniziativa;</li><li>• Orientare per le successive scelte di studio o lavoro.</li></ul>
<p><b>Progetto:</b> <b>“Alternanza WeCanJob”</b></p>	<p>Corso, on-line di 20 ore, che ha aiutato lo studente a sviluppare capacità di orientamento, accompagnandolo in un percorso di formazione che gli ha consentito di guardare al mondo del lavoro da diversi punti di vista: scoperta degli aspetti essenziali che caratterizzano il mercato del lavoro, esplorazione di profili professionali e dei possibili sbocchi lavorativi per ciascuna professione; svolgimento di simulazioni e test finalizzati alla scoperta delle proprie aspirazioni professionali ed inclinazioni.</p>

<p><b>Progetto:</b>  <b>“Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”</b></p>	<p>Percorso formativo, promosso dal <i>MIUR</i> in collaborazione con <i>l’INAIL</i>, da seguire in modalità eLearning, dal titolo “Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.</p> <p>Il corso si è sviluppato in 7 moduli con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.</p>
<p><b>Progetto:</b>  <b>“Allenarsi per il futuro”</b></p>	<p>Progetto contro la disoccupazione giovanile ideato da <i>Bosh Italia</i> in collaborazione con <i>Randstad</i> e altre imprese con l’obiettivo di orientare i giovani al loro futuro.</p>
<p><b>Percorso:</b>  <b>“Progettazione collaborativa degli spazi scolastici”</b></p>	<p>Promosso da <i>“Normalearchitettura”</i> è una proposta per un intervento di innovazione spaziale e di trasformazione degli spazi per una didattica diffusa con incontri formativi e di monitoraggio; si tratta di un percorso di ricerca-azione in cui l’obiettivo non è di approfondire determinate conoscenze teoriche ma di analizzare una situazione da parte di una comunità con lo scopo di introdurre dei cambiamenti migliorativi.</p>
<p><b>Congresso internazionale</b>  <b>“ANFFAS”</b></p>	<p>“Anffas 60 anni di futuro. Le nuove frontiere delle disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo.” Agli studenti partecipanti come tirocinanti il Responsabile di Area ha affidato loro lo svolgimento di alcuni compiti sempre in affiancamento con i referenti amministrativi e/o educatori associativi, mantenendone la supervisione e supportandoli quando necessario. Le attività svolte sono state finalizzate prevalentemente all’accoglienza dei partecipanti all’evento, nonché alla compartecipazione alle varie attività congressuali di front office, al supporto per la registrazione partecipanti, preparazione e consegna materiale, auricolari e traduttori per l’evento, informazione sul programma.</p>

<p><b>Manifestazione</b> <b>“Race for the cure”</b></p>	<p>Svoltasi a Roma presso il Circo Massimo al fine di sensibilizzare l’opinione pubblica sulla prevenzione oncologica. I nostri alunni hanno partecipato alla manifestazione come invitati ed hanno svolto alcune esperienze proposte dai vari stand con un certo interesse.</p>
<p><b>EduCamp</b></p>	<p>Campo Scuola organizzato da A.C.S.D. Sporteduca con indirizzo Naturalistico, Sportivo e Archeologico presso l’hotel Giardini d’Oriente di Nova Siri in Basilicata.</p> <p>La valutazione sulla base del comportamento e delle abilità dimostrate dai partecipanti nel corso delle attività è ottima.</p>
<p><b>Progetto</b> <b>“Ficana street art”</b></p>	<p>Interventi di riqualificazione e rigenerazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali.</p>

**Elenco dei percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati per la classe 5B – Anno scolastico 2019-2020**

<p><b>Progetto:</b> <b>Visita aziendale presso il centro di distribuzione Amazon</b></p>	<p>Visita aziendale presso il centro di distribuzione <i>Amazon</i> di Passo Corese (RI), per conoscere la struttura interna, l’organizzazione e la divisione del lavoro, i rapporti dell’azienda con i fornitori e con i corrieri.</p>
<p><b>Conferenza del Rettore dell’Università “La Sapienza”</b></p>	<p>Si è svolta all’ IIS Magellano al fine di illustrare i programmi e gli sbocchi professionali della Facoltà di Matematica e Fisica.</p>
<p><b>Progetto:</b> <b>“BNI In rete con il territorio”</b></p>	<p><i>BNI</i> è un’organizzazione di scambio di referenze; i loro membri sono professionisti e imprenditori che si aiutano reciprocamente ad aumentare il loro giro di affari grazie al “GiversGain”(chi dà riceve).</p> <p>Questi professionisti si sono resi disponibili a far conoscere a un gruppo di studenti delle classi quarte dell’indirizzo tecnico e professionale questa realtà</p>

<p><b>Progetto:</b> <b>“Sapienza in Comune per la Scuola”</b></p>	<p>offrendo agli studenti/studentesse non solo un confronto costruttivo relativo alle opportunità professionali presenti nel proprio territorio ma, anche una mappa delle professioni e dei futuri possibili per loro.</p> <p>Il Progetto “Sapienza in Comune per la Scuola” è nato con l’obiettivo di abbattere le disuguaglianze in tema di diritto allo studio e di accesso alla cultura.</p> <p>Il progetto mira ad incoraggiare gli studenti della nostra scuola a continuare il percorso formativo, alla ricerca del proprio talento e della piena realizzazione di se stessi nella considerazione che: <i>“Lo studio deve essere visto come una possibilità per tendere al pieno sviluppo della persona”</i>. Due gli obiettivi che si propone tale progetto: facilitare l’accesso all’Università per chi già si avvia alla conclusione degli studi e scoraggiare gli abbandoni per coloro che sono ai primi anni di scuola superiore. Non è ridondante ricordare che il grosso degli abbandoni alla scuola superiore avviene nel primo triennio. Per questo motivo, "Sapienza in Comune" coinvolge gli studenti dal primo al quinto anno per intercettare sin da subito il senso di scoraggiamento (spesso risultato di condizioni economico-sociali svantaggiate) e valorizzare l’immatricolazione sia alle discipline tecnico-scientifiche che umanistiche, per ampliare così il ventaglio di possibilità nelle quali ricercare il proprio talento.</p>
---	---

**Elenco dei percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati per la  
classe 5B – Anno scolastico 2020-2021**

<p><b>OrientaLazio – ASTERLazio</b></p>	<p>Appuntamento <i>on line</i> volto ad approfondire il dibattito sulle opportunità offerte ai giovani studenti dal mondo dell'Università e del Lavoro, un valido e imprescindibile momento di orientamento, di formazione e di aggiornamento, un contributo concreto per una progettazione mirata e consapevole del proprio futuro scolastico, universitario e professionale.</p>
<p><b>ANFOS "Salute e Sicurezza sul lavoro"</b></p>	<p>Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro in modalità on-line. I contenuti del materiale didattico e gli argomenti trattati sono stati conformi a quanto previsto dalla n.v. in materia.</p>
<p><b>Salone dello studente</b></p>	<p>Spazio di orientamento post-diploma. Gli Studenti saranno liberi di scegliere a quali attività partecipare nel corso dei giorni del Salone dello Studente: ai webinar live in programma e/o agli stand virtuali delle Università. Gli studenti hanno anche la possibilità di prenotare un colloquio individuale con un Esperto di Orientamento, al quale poter chiedere consigli su come affrontare al meglio la scelta post-diploma.</p>
<p><b>Progetto: "ENI: percorso formativo in e- learning"</b></p>	<p>Percorso formativo in e-learning composto da video-lezioni che affrontano differenti tematiche, volte a far conoscere le dinamiche di una grande impresa come <i>ENI</i>, far acquisire familiarità, con temi legati all'energia, favorire lo sviluppo di competenze trasversali.</p>
<p><b>Coca Cola HBC Italia</b> (su Piattaforma Educazione Digitale)</p>	<p>Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di <i>Life e Business Skill</i>, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. <i>Coca-Cola HBC Italia</i> è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel</p>

	passaggio al mondo del lavoro.
<b>Corso:</b> <b>“ATC-CONNECT”</b>	<p>E' una proposta di collaborazione tra <i>ATC Language Schools</i>, il partner italiano riconosciuto dal <i>MIUR</i>, <i>Sporteduca</i> e <i>IIS “Giulio Verne”</i> e <i>“Ferdinando Magellano”</i> di Roma per la realizzazione di un progetto personalizzato per i diversi indirizzi al fine di supportare la continuità e la qualità dell’offerta formativa in lingua inglese.</p> <p>Gli obiettivi principali: integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze per il potenziamento della conoscenza della lingua inglese, di competenze trasversali e per l’orientamento;</p> <p>utilizzare un metodo di apprendimento interdisciplinare e project-based che promuove un ambiente di apprendimento inclusivo in cui tutti gli studenti possano contribuire, lavorando in gruppo e usando l’inglese come lingua veicolare.</p>

Le attività di ampliamento dell’offerta formativa e dei progetti di P.C.T.O., proposti dalla scuola, e scelti sulla base degli argomenti specifici delle materie di indirizzo, hanno consentito la crescita di attitudini professionali specifiche e hanno permesso lo sviluppo sinergico tra teoria e pratica, al fine di trasformare le conoscenze in competenze, in modo mirato ed efficace.

Per i percorsi dei singoli alunni/e si rimanda al ***curriculum dello studente***.

---

*Allegato n. 1*  
**PROGRAMMI SVOLTI**

*Nuclei fondanti e obiettivi disciplinari*

---



## *Lingua e letteratura italiana*

---

### *Programma svolto A.S. 2020/2021*

#### **OMISSIS MODULO 1**

##### **Il Positivismo - Il Naturalismo francese - Il Verismo italiano - Giovanni Verga.**

Giovanni Verga, brani antologici:

- da "Novelle rustiche": "La roba";
- da "I Malavoglia": "Prefazione",  
"La famiglia Malavoglia",  
"L'arrivo e l'addio di 'Ntoni";
- da "Mastro don Gesualdo": "La morte di Gesualdo".

#### **MODULO 2**

##### **Crisi del Positivismo - La Scapigliatura - L'età del Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo nella letteratura europea di fine '800.**

- C. Baudelaire;
- P. Verlaine ;
- A. Rimbaud;
- S. Mallarmé;
- O. Wilde;
- S. Freud.

#### **MODULO 3**

##### **Giovanni Pascoli, brani antologici:**

- da "Il fanciullino": "La poetica del fanciullino";
- da "Myricae": "Novembre", "X agosto";
- da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno".

#### **MODULO 4**

##### **Gabriele D'Annunzio, brani antologici:**

- da "Il piacere": "Il ritratto di un esteta";
- da "Alcyone": "La pioggia nel pineto".

#### **MODULO 5**

##### **La letteratura in Italia nella prima metà del '900.**

- I Crepuscolari;

- Il Futurismo;
- L. Pirandello;
- I. Svevo;
- G. Ungaretti;
- E. Montale;

**Brani antologici:**

- **Guido Gozzano**, da "Colloqui": "La signorina Felicita ovvero la felicità";
- **F. T. Marinetti**, "Zang Tumb Tumb: il bombardamento di Adrianopoli";
- **A. Palazzeschi**, da "L'incendiario": "E lasciatemi divertire";
- **L. Pirandello**, da "Novelle per un anno": "La patente", "Il treno ha fischiato", "La carriola";
  - da "L'umorismo": "Il sentimento del contrario";
  - da "Il fu Mattia Pascal": "Premessa", "Cambio treno", "Io e l'ombra mia";
- **I. Svevo**, da "La coscienza di Zeno": "Prefazione e Preambolo",
  - "L'ultima sigaretta",
  - "Un rapporto conflittuale",
  - "Un salotto 'mai più interdetto'",
  - "La guerra m'ha raggiunto!",
  - "Una catastrofe inaudita";

**G. Ungaretti:**

- da "L'Allegria": "Veglia",
  - "Fratelli",
  - "San Martino del Carso",
  - "Soldati",
  - "Sono una creatura",
  - "Mattina",
  - "Allegria di naufragi";

- E. Montale**, da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola",
  - "Meriggiare pallido e assorto",

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

- da “Le occasioni”: “Non recidere, forbice, quel volto”;
- da “Satura”: “Ho sceso, dandoti il braccio”.

Il docente si è attenuto alle indicazioni dei programmi ministeriali per le classi quinte.

### *Obiettivi disciplinari*

*Rielaborare – Comparare – Produrre.*

### *Libro di testo in adozione:*

LETTERATURA VIVA vol.3 , Marta Sanguineti e Gabriella Salà, La nuova Italia Edizione.

---

*Storia*

## *Programma svolto A.S. 2020/2021*

OMISSIS

### **MODULO 1**

#### **Italia ed Europa nel secondo Ottocento:**

- la seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale;
- l'età delle grandi migrazioni;
- l'Italia del secondo Ottocento;
- la belle époque, le inquietudini della belle époque.

### **MODULO 2**

#### **L' Italia giolittiana:**

- i progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia;
- la politica interna tra socialisti e cattolici;
- la politica estera e la guerra di Libia.

### **MODULO 3**

#### **La Prima Guerra Mondiale:**

- la fine dei giochi diplomatici;
- 1914: il fallimento della guerra lampo;
- l'Italia dalla neutralità alla guerra;
- 1915-1916: la guerra di posizione;
- il fronte interno e l'economia di guerra;
- intervento degli USA e la fine della guerra.

### **MODULO 4**

#### **La Rivoluzione russa:**

- la rivoluzione di Febbraio;
- la rivoluzione di ottobre;
- Lenin;
- guerra civile e comunismo di guerra;
- NEP;
- Nascita dell'URSS.

### **MODULO 5**

#### **L'Europa all'indomani del conflitto:**

- la conferenza di pace e la Società delle Nazioni;
- i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa;

## **MODULO 6**

### **L'Unione sovietica di Stalin:**

- ascesa di Stalin e industrializzazione dell'URSS;
- il terrore staliniano e i gulag;
- lo stato totalitario;
- I piani quinquennali.

## **MODULO 7**

### **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:**

- difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto;
- la "vittoria mutilata";
- la questione di Fiume e il biennio rosso;
- nuovi partiti e movimenti politici;
- ascesa del fascismo;
- verso la dittatura.

## **MODULO 8**

### **Stati Uniti e crisi del '29:**

- il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista;
- gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali;
- la crisi del '29: dagli USA al mondo;
- Roosevelt e il New Deal;

## **MODULO 9**

### **Il nazismo:**

- la repubblica di Weimar;
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo;
- il nazismo al potere, l'ideologia nazista e l'antisemitismo

## **MODULO 10**

### **Il regime fascista in Italia:**

- la nascita del regime;
- il fascismo tra consenso e opposizione;
- politica interna ed economica;
- Chiesa e fascismo;
- politica estera;
- le leggi razziali

## **MODULO 11**

### **La seconda guerra mondiale:**

- i fascismi in Europa;
- riarmo della Germania nazista e alleanza con Italia e Giappone;
- la guerra civile spagnola;
- l'escalation nazista: verso la guerra;
- guerra lampo;
- svolta del 1941: la guerra diventa mondiale;
- controffensiva Alleata;
- caduta del fascismo in Italia;
- la Resistenza;
- la Shoah;
- vittoria degli Alleati.

### *Obiettivi disciplinari*

Riconoscere le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

La Fonte storica: Leggere e interpretare le fonti storiche.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.

### *Libri di testo in adozione:*

*STORIA APERTA vol. 3*, Alba Rosa Leone e Giovanni Casalegno, Sansoni Editore.

**UNIT 7: DESTINATIONS: THE USA**

The USA in a Nutshell *pagg.246-247.*

The US political System *pag.339.*

Exploring Florida *pag. 248.*

Exploring California *pag. 250.*

Exploring the National Parks *pag. 251.*

**BIG AMERICAN CITIES**

Exploring New York.

The City of Superlatives *pagg.264-265-266.*

What to see.

The Statue of Liberty.

9/11 Memorial Museum.

The Empire State Building.

Rockfeller Center.

Flatiron Building.

Central Park.

The Metropolitan Museum of Art.

Neighborhoods.

What to do/ What to eat.

**EXPLORING SAN FRANCISCO**

The City by the Bay *pagg.284-287.*

The Golden Gate Bridge.

Fisherman'Wharf.

Pier 39.

Alcatraz.

Nob hill.

Lombard Street.

The Golden Gate Park.

The presidio.

What to – What to eat.

## **UNIT 5: DESTINATIONS ITALY**

Italy in a Nutshell *pagg.158-159 (di sola lettura pagg.160-162-164-166).*

### **EXPLORING ROME**

The Eternal City *pagg .180- 181-182.*

What to see.

The Colosseum and the Roman Forum.

The Pantheon.

Piazza Navona.

The Trevi Fountain.

The Spanish Steps.

Saint Peter's.

The Vatican Museum.

What to do.

What to eat.

### **EXPLORING FLORENCE**

The Open Air Museum *pagg.194-197.*

Santa Maria del Fiore and the Baptistry.

Santa Croce.

Santa Maria Novella.

Piazza della Signoria.

Gli Uffizzi.

Ponte Vecchio.

Palazzo Pitti.

Galleria dell'Accademia.

What to do.

What to eat.



## **EXPLORING VENICE**

The Floating City *pagg.198-200.*

Piazza san Marco.

Basilica di San Marco.

Palazzo Ducale.

The Bridges.

Basilica di Santa Maria della Salute.

Murano.

Burano.

Shopping/ special events/ what to eat.

## **PROFESSIONAL COMPETENCES and CITIZENSHIP**

Writing a Curriculum Vitae and Job interview *pagg. 40-41.*

### *Nuclei fondanti della disciplina*

Realizzare attività in lingua inglese tipiche del settore turistico, funzionali all'organizzazione dei servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.

### *Obiettivi disciplinari*

L'impegno didattico nel corso del triennio, ha mirato a sviluppare negli alunni competenze professionali e linguistiche utili a figure del settore turistico, come guide o agenti di viaggio. Tali figure, quando operative, devono esibire una formazione culturale ed un registro linguistico specifico, per poter interagire con il pubblico e adempiere al compito affidato.

Gli alunni sono stati a tal fine guidati. Essi sono stati opportunamente motivati a riconoscere e ad apprendere, attraverso strategie di comprensione e di produzione, testi comunicativi riguardanti il settore d'indirizzo. Sono stati guidati ad appropriarsi della comunicazione necessaria per interagire in situazioni di lavoro simili a quelle in cui si trova un operatore di agenzia di viaggio e una guida turistica. Nel quinto anno gli alunni hanno approfondito lo studio delle competenze di quest'ultima figura professionale anche alla luce del turismo accessibile e sostenibile; ed hanno

imparato ad apprezzare monumenti ed opere d'arte in quanto patrimonio culturale e artistico di un paese da illustrare nei percorsi turistici.

*Libro di testo in adozione:*

*TRAVEL AND TOURISM EXPERT*, Daniela Montanari e Rosa Anna Riz, Pearson.

# Matematica

---

Programma svolto A.S. 2020/2021

Prof.ssa OMISSIS

## MODULO 1 :

### - LE FUNZIONI REALI

- Intervalli e intorni.
- Concetto di funzione reale di variabile reale.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Classificazione delle funzioni analitiche.
- Determinazione del dominio di funzioni algebriche.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione algebrica.

## MODULO 2 :

### - I LIMITI

- Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito.
- Limite destro e limite sinistro di una funzione.
- Operazioni sui limiti.
- Principali forme indeterminate.
- Calcolo di limiti di funzioni algebriche.
- Definizione di funzione continua in un intervallo.
- Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo.
- Esempi di funzioni continue.

## MODULO 3:

### - LE DERIVATE

- Definizione di rapporto incrementale.
- Significato geometrico di derivata.
- Definizione di derivata di una funzione.
- Derivate di alcune funzioni elementari.

- Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente di funzioni algebriche.

#### **MODULO 4 :**

- **STUDIO DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA RAZIONALE**
- Ricerca del campo di esistenza.
- Ricerca di eventuali simmetrie.
- Intersezioni con gli assi cartesiani.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività.
- Ricerca degli eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui.
- Determinazione dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della  $f'(x)$
- Rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale.

#### *Nuclei fondanti della matematica:*

- il numero
- le relazioni
- i dati e le previsioni
- risolvere e porsi problemi

#### *Nuclei fondanti della matematica e abilità matematiche nei vari nuclei:*

##### Il numero

In situazioni varie, significative e problematiche, relative alla vita di tutti i giorni, alla matematica e non:

- comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale;
- comprende il significato delle operazioni;
- opera tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti;
- usa il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.

## Le relazioni

In vari contesti matematici e sperimentali:

- individua relazioni tra elementi e rappresentarle;
- classifica e ordina in base a determinate proprietà;
- utilizza lettere e formule per generalizzare o per astrarre;
- riconosce, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle;
- utilizza variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi.

## I dati e le previsioni

In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari:

- organizza una ricerca;
- interpreta dati usando i metodi statistici;
- effettua valutazioni di probabilità di eventi.

## Risolvere e porsi problemi

In diversi contesti sperimentali, linguistici e matematici, in situazioni varie, in esperienza scolastici e non:

- riconosce e rappresenta situazioni problematiche;
- imposta, discute e comunica strategie di risoluzione.

## Il numero

<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze specifiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo</li><li>• Utilizzare consapevolmente MCD e mcm</li><li>• Eseguire calcoli con potenze e radici utilizzando le proprietà</li><li>• dei numeri naturali</li><li>• Comprendere e applicare le proprietà delle operazioni all'interno degli insiemi numerici</li><li>• Confrontare gli insiemi numerici in matematica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le quattro operazioni</li><li>• Teorema fondamentale dell'aritmetica</li><li>• MCD e mcm</li><li>• Le potenze</li><li>• Le radici</li><li>• Insiemi: Naturali, Razionali, Reali</li></ul>

## *Le relazioni*

• Competenze specifiche	• Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</li><li>• Risolvere problemi utilizzando equazioni e disequazioni</li><li>• Operare su funzioni e rappresentarle graficamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li><li>• Funzioni: tabulazioni e grafici;</li><li>• Equazioni e disequazioni</li><li>• Funzioni: utilizzo di limiti e derivate per determinare asintoti, massimi e minimi</li></ul>

## *I dati e le previsioni*

• Competenze specifiche	• Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare e interpretare dati e grafici</li><li>• Scegliere quale diagramma descrive meglio una collezione di dati</li><li>• Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distribuzione dei dati</li><li>• Classificazione di dati e loro rappresentazione: grafici, istogrammi, aerogrammi, tabelle...</li><li>• Probabilità semplice</li><li>• Media aritmetica</li></ul>

## *Risolvere e porsi problemi*

• Competenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere</li><li>• Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema</li><li>• Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori</li></ul>

## *Libro di testo in adozione:*

ZANICHELLI BIANCO, Bergamini -Trifone e Barozzi, Edizione Zanichelli.

## *Scienze motorie e sportive*

### *Programma svolto A.S. 2020/2021*

*Prof. OMISSIS*

Il piano didattico di Scienze Motorie si è sviluppato secondo le indicazioni della programmazione generale, compatibilmente con le attrezzature scolastiche a disposizione e con la gestione dell'attuale emergenza sanitaria. Le attività sono state diversificate graduandole in modo da poter permettere ad ogni studente, secondo le proprie potenzialità, di conseguire gli obiettivi della disciplina. Le esperienze motorie proposte sono state il più variate e attraenti possibile per facilitare il processo formativo ma sempre nel rispetto dei protocolli di contenimento del virus. Con la sospensione della didattica in presenza alcune delle attività pratiche previste nella programmazione iniziale sono state rimodulate in forma teorica o in attività on line. In considerazione del particolare momento comunque buona parte degli obiettivi della programmazione disciplinare e interdisciplinare sono stati raggiunti

#### **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:**

Esercitazioni a corpo libero e in circuito per il potenziamento muscolare ed organico.

Esercitazioni a corpo libero per lo sviluppo della mobilità e della scioltezza articolare.

Esercitazioni per lo sviluppo della rapidità e della velocità.

#### **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI E CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE:**

Agilità, equilibrio dinamico(uso della funicella)

Guida alla fase di riscaldamento e alla strutturazione di una seduta di allenamento

Compiti di arbitraggio, giuria e di organizzazione sportiva.

#### **CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA:**

approfondimento tecnico, pratico e teorico, dei seguenti giochi di squadra: Pallavolo, Pallacanestro e Tennis Tavolo.

#### **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

Alimentazione e sani stili di vita  
Pronto soccorso in ambito sportivo  
Doping  
Le dipendenze giovanili  
La storia delle Olimpiadi  
Le Terme

### *Modalità di Svolgimento del programma*

Lezione frontale  
Esercitazione pratica sia singola che in gruppo  
Didattica a distanza con utilizzo di piattaforma Teams.

### *Profilo della classe*

Data la struttura eterogenea della classe, le diverse competenze e le diverse abilità dei singoli allievi, la risposta alle stimolazioni proposte non è stata uguale per tutti, ma condizionata dall'impegno dedicato, dall'interesse e dalla partecipazione dimostrata. Il contesto della classe è comunque sempre risultato accogliente ed interessato alle proposte della docente. Avendo alternato periodi di didattica in presenza a periodi di didattica a distanza, la classe ha mantenuto un buon livello di partecipazione ed interesse.

### *Criteri di valutazione*

Il raggiungimento degli obiettivi e il livello di preparazione raggiunti sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- la partecipazione alle lezioni pratiche e teoriche;
- l'interesse dimostrato per la materia;
- l'impegno profuso nelle attività proposte;
- il risultato delle verifiche svolte.

La valutazione complessiva delle attività per ogni singolo studente hanno evidenziato non solo l'acquisizione delle abilità motorie, ma anche l'evoluzione del processo formativo complessivo.



La valutazione finale è la somma delle verifiche pratiche e teoriche che indicano il grado di preparazione raggiunto e dei comportamenti.

### *Svolgimento del programma e suo coordinamento con le altre materie.*

Il programma è stato svolto secondo quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico nel rispetto dei moduli previsti e dei test motori effettuati. Le esperienze motorie proposte sono state il più variate e attraenti possibile per facilitare il processo formativo, compatibilmente con l'attuale emergenza sanitaria. Con l'alternanza tra didattica in presenza e a distanza alcune delle attività pratiche previste nella programmazione iniziale sono state rimodulate in forma teorica o in attività on line. In considerazione del particolare momento comunque buona parte degli obiettivi della programmazione disciplinare e interdisciplinare sono stati raggiunti.

### *Conseguimento degli obiettivi prefissati in termine di conoscenza, competenza e capacità*

Il conseguimento degli obiettivi prefissati è relativo alle competenze e alle capacità dei singoli alunni e alle loro peculiarità. Nonostante il passaggio alla didattica a distanza la maggior parte degli studenti ha raggiunto un corretto ed equilibrato atteggiamento sia nei confronti dei propri compagni che nei confronti dei docenti, durante le esercitazioni di gruppo svolte in presenza si evince un buon livello di collaborazione e rispetto delle regole, la classe dimostra un appropriato grado di conoscenza della propria corporeità e consapevolezza delle proprie capacità. Durante la didattica a distanza la classe si è mostrata collaborativa e partecipativa, ha rispettato le consegne e i tempi mostrando di aver acquisito un buon grado di autoconsapevolezza.

### *Impiego del materiale didattico e scientifico*

Lo svolgimento del programma è stato subordinato alle risorse pre-esistenti nella scuola che si sono comunque dimostrate più che sufficienti al raggiungimento degli obiettivi previsti. Le lezioni di teoria sia durante la didattica in presenza che a distanza sono state supportate dalla visione di contributi multimediali e da materiale didattico caricato sia sul RE che sulla piattaforma Teams atti all'approfondimento e alla sensibilizzazione rispetto ad alcune tematiche.

## *Linee generali e competenze*

L'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, anche nel secondo biennio costituisce un prezioso contributo alla formazione e crescita dello studente, veicolando l'apprendimento di competenze motorie, sportive, espressive, emotive, sociali, sempre più complesse, per una crescita sempre più sana ed armonica della persona. Le rinnovate Scienze Motorie e Sportive propongono lo sviluppo integrale del giovane, attraverso esperienze, scoperte, prese di coscienza e abilità nuove, che diventano patrimonio personale dell'alunno.

### *Obiettivi disciplinari:*

Nel secondo biennio e nel quinto anno l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di migliorare il loro bagaglio motorio e sportivo. L'accresciuto livello di prestazione permetterà un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, la partecipazione e l'organizzazione di competizioni interne ed esterne alla scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta. Lo studente dovrà essere in grado di:

- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Vincere resistenze a carico aggiuntivo.
- Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile.
- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici.
- Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico.
- Conoscere l'apparato scheletrico, muscolare e articolare e gli effetti prodotti dall'attività fisica su di essi, dimorfismi e paramorfismi.

Il piano didattico di Scienze Motorie si è sviluppato secondo le indicazioni della programmazione generale, compatibilmente con le attrezzature scolastiche a disposizione e con la gestione dell'attuale emergenza sanitaria. Le attività sono state diversificate graduandole in modo da poter permettere ad ogni studente, secondo le proprie potenzialità, di conseguire gli obiettivi della disciplina. Le esperienze motorie proposte sono state il più variate e attraenti possibile per

facilitare il processo formativo ma sempre nel rispetto dei protocolli di contenimento del virus. Con la sospensione della didattica in presenza alcune delle attività pratiche previste nella programmazione iniziale sono state rimodulate in forma teorica o in attività on line. In considerazione del particolare momento comunque buona parte degli obiettivi della programmazione disciplinare e interdisciplinare sono stati raggiunti

### *Nuclei fondanti della disciplina:*

Sono stati identificati quattro **nuclei fondanti** nell'ambito dei quali sono state individuate le **competenze** e le relative **conoscenze** e **abilità** da raggiungere.

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Il Corpo, la sua espressività e le capacità condizionali</b>	<b>La percezione sensoriale, il movimento e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Gioco, gioco-sport, sport</b>	<b>Sicurezza, salute e attività in ambiente naturale</b>
<b>Competenze</b>	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.
<b>Conoscenze</b>	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.
<b>Abilità</b>	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

	complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	
<b>Comportamento</b>	Essere in grado di autovalutarsi.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

*Libro di testo in adozione:*

*DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- approfondimento di teoria, regolamenti dei giochi sportivi, gesti arbitrali, Vicini Marisa, Archimede Edizioni.*

*Insegnamento della religione cattolica*

*Programma svolto A.S. 2020/2021*

*Prof. OMISSIS*

**Unità di Apprendimento: ACCOGLIENZA E SOLIDARIETÀ**

- La "globalizzazione dell'indifferenza".
- "Il buon samaritano" di Van Gogh: analisi dell'opera e commento alla parabola (Lc 10,25-37).
- Il fenomeno del razzismo: stereotipi e pregiudizi.
- Il razzismo nella storia: il Manifesto degli scienziati razzisti del 1938.

- Proposta di visione del film *Gran Torino* di C. Eastwood: le problematiche di integrazione sociale e culturale tra gruppi etnici differenti.
- Migrazioni e solidarietà: l'accoglienza dello "straniero".

#### **Unità di Apprendimento: LA DIGNITÀ DELLA PERSONA E I DIRITTI UMANI**

- L'uomo immagine e somiglianza di Dio fondamento della dignità umana.
- "La creazione di Adamo" di Michelangelo: analisi teologica dell'opera.
- La Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948.
- I diritti delle donne nella società contemporanea; la visione della donna nelle principali religioni mondiali: ebraismo, cristianesimo, islam e induismo.
- I diritti dell'infanzia: la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, lo sfruttamento del lavoro minorile, la storia di Iqbal Masih.
- La pena di morte: situazione nel mondo, opinioni a confronto, il valore rieducativo della pena.

#### **Unità di Apprendimento: IL BENE E IL MALE**

- La convivenza tra bene e male nell'esistenza umana: opinioni a confronto.
- Le critiche alla religione di Feuerbach, Marx e Nietzschee la nascita delle ideologie del male.
- "La crocifissione bianca" di Marc Chagall: analisi dell'opera e significato teologico, le cause dell'antisemitismo nella storia, le fasi dello sterminio ebraico dalle Leggi di Norimberga del 1935 alla *soluzione finale* del 1942.
- Visione e analisi del film "La vita è bella" di R. Benigni: la risposta e la speranza dell'uomo di fronte al male.

#### *Nuclei fondanti della disciplina e obiettivi minimi*

##### **(Indicazioni Nazionali per l'IRC del 2012)**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

*Libro di testo in adozione:*

IL NUOVO TIBERIADE, R. Manganotti e N. Incampo, La scuola Edizione.

*Tecniche professionali dei Servizi commerciali*

---

*Programma svolto A.S. 2020/2021*

*Prof.ssa OMISSIS*

*Prof.ssa OMISSIS*

*Nuclei fondanti della disciplina*

- *Analizzare e interpretare la realtà economico-aziendale e il contesto*, anche attraverso l'esame di documenti, l'utilizzo un linguaggio specifico e di metodi e tecniche specifici della disciplina.
- *Descrivere e rappresentare la realtà economico-aziendale e il contesto*, utilizzando espressioni e descrizioni verbali, numeri e rappresentazioni grafiche, anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico e di metodi e tecniche specifici della disciplina.
- *Effettuare collegamenti e individuare relazioni tra i diversi elementi* delle realtà economico-aziendali, tra queste e il contesto e tra gli elementi del contesto stesso.
- *Effettuare ipotesi e prefigurare scenari futuri* relativi alla realtà economico-aziendale e al contesto.
- *Risolvere problemi, effettuare scelte e mettere in atto comportamenti motivati* in ambito economico- aziendale, tenendo conto del contesto.

## ***Programma***

In base ai sopraelencati nuclei fondanti è stato svolto il seguente programma:

### **Conoscenze: elementi del bilancio d'esercizio**

Assestamento di bilancio – Situazione contabile finale: situazione economica e patrimoniale – Dalla situazione contabile finale al bilancio d'esercizio - Forma e contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto economico – Cenni sulla Nota integrativa - Cenni sul bilancio in forma abbreviata – Cenni sulle principali variazioni apportate alla struttura del bilancio d'esercizio dal D.lgs n.139/2015 – L'analisi di bilancio: concetti di attivo corrente e immobilizzato, passività correnti e consolidate, capitale permanente; cenni dell'analisi per indici.

### **Abilità: interpretare gli elementi significativi di un bilancio d'esercizio**

Analisi degli elementi significativi di uno Stato patrimoniale e di un Conto economico, indicandone gli aspetti più rilevanti sotto il profilo patrimoniale, finanziario ed economico.

### **Conoscenze: principi e strumenti per la costruzione di un business plan**

Funzione e composizione del business plan – Analisi SWOT.

### **Abilità: riconoscere un business plan riferito a semplici realtà imprenditoriali**

Analisi di un business plan di un'impresa turistica di piccole dimensioni. Simulazione scolastica della redazione di un business plan di un'impresa turistica di piccole dimensioni.

## **APPROFONDIMENTO TURISTICO**

### **Conoscenze: mercato turistico territoriale**

L'offerta turistica – L'analisi dell'offerta turistica – La domanda turistica – Le caratteristiche della domanda turistica – L'analisi della domanda turistica – La concorrenza – L'analisi della concorrenza – Strategie di imitazione e differenziazione rispetto alla concorrenza – Le tendenze di mercato – La valutazione dei punti di forza e delle carenze, delle opportunità e dei rischi (analisi SWOT) di un territorio.

### **Abilità: individuare le tendenze del mercato turistico e il sistema di offerta del territorio italiano attraverso la ricerca delle fonti informative e l'applicazione delle tecniche di elaborazione delle informazioni**

Ricerca di informazioni turistiche su internet su alcuni elementi dell'offerta turistica italiana - Analisi di dati statistici (arrivi, presenze, permanenza media) e delle relative variazioni nel tempo.

### **Conoscenze: servizi turistici e ricettivi**

Creazione di un pacchetto turistico: l'ideazione, la stipula di contratti con i fornitori dei servizi (contratto isolato, di allotment, vuoto per pieno), redazione dell'itinerario sintetico e analitico, l'analisi dei costi di produzione di un tour operator. La classificazione dei costi: variabili, fissi e semivariabili (o semifissi) e loro rappresentazione grafica; costo medio unitario; costi diretti e indiretti; base (o criterio) di riparto e coefficiente di riparto; imputazione dei costi indiretti su base unica e multipla – Configurazioni di costo: costo primo, complessivo ed economico-tecnico.

La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico: il full costing; concetto di mark-up o ricarico; il direct costing; il Break Even Point; la break even analysis e il calcolo del punto di equilibrio; diagramma di redditività - Calcolo del mark-up e della quantità di produzione/vendite o del prezzo di vendita corrispondenti al break even point in un TO.

### **Abilità: elaborare pacchetti turistici funzionali alle richieste di mercato**

Elaborazione di pacchetti turistici: Ricerca e selezione di attrattive turistiche di una determinata località e redazione dell'itinerario sintetico o analitico per uno o più giorni con riferimento a uno



specifico segmento obiettivo – Effettuazione dei seguenti calcoli per la determinazione del costo di produzione e del prezzo di vendita di un servizio turistico: margine lordo e netto di contribuzione; coefficiente di riparto, ripartizione dei costi indiretti su base unica o multipla e determinazione del prezzo di vendita; punto di equilibrio e quantità di vendite necessaria per conseguire un determinato utile; calcolo del mark-up sul costo primo, sul costo complessivo e sul costo economico-tecnico – Rappresentazione grafica del diagramma di redditività.

**Conoscenze: tecniche di customer satisfaction e strategie comunicative – strategie di marketing**

Il marketing turistico: Concetto di marketing - Mission aziendale - Leadership di costo e di prodotto – Il marketing dei servizi e nel settore turistico.

Il marketing strategico: La ricerca di marketing – La segmentazione e il targeting – Strategie di marketing indifferenziato, differenziato e concentrato – Il posizionamento.

Il marketing operativo: Il prodotto – Il prezzo – La distribuzione (o posizione) – La promozione – Il marketing mix.

Il marketing relazionale: Customer care e customer satisfaction – La customer relationship management (CRM) – Gli strumenti della customer relationship management. Il web marketing.

La comunicazione: Elementi della comunicazione – Strategie e strumenti della comunicazione – La comunicazione non convenzionale.

Il piano di marketing.

**Abilità: utilizzare tecniche e strategie di marketing delle imprese turistiche, con particolare attenzione alla customer care e alla customer satisfaction**

Identificare la mission di un'azienda turistica - Riconoscere indagini qualitative e quantitative, fonti informative ufficiali e indagini di mercato – Individuare le variabili utilizzate nella segmentazione del mercato turistico – Riconoscere il posizionamento di un'azienda o di un prodotto attraverso una mappa di posizionamento – Analizzare il portafoglio prodotti, riconoscere le politiche di prezzo, individuare i canali di distribuzione, le attività promozionali, gli strumenti della CRM utilizzati dalle imprese turistiche – Orientarsi nella proposta di tecniche e strategie di marketing opportune in un determinato caso aziendale - Riconoscere la struttura di un piano di marketing nel settore turistico.

**Laboratorio:** utilizzo del pacchetto Office per: rappresentazioni grafiche relativi ai principali indicatori quantitativi della domanda e dell'offerta turistica; ricerca su Internet, selezione e organizzazione di informazioni per la costruzione di itinerari turistici e business plan; presentazioni.

*Libri di testo in adozione:*

- *NUOVO TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI 3*, Bertoglio, Ed. Tramontana.
- *TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI TURISMO PER IL QUINTO ANNO*, Campagna, Loconsole, Ed. Tramontana.

---

*Lingua spagnola*

*Programma svolto A.S. 2020/2021*

*Prof.ssa OMISSIS*

*Nuclei fondanti della disciplina*

- Parlare di viaggi e descrivere luoghi di interesse turistico utilizzando correttamente la micro lingua.
- Riconoscere e analizzare con linguaggio specifico del settore turistico le attività proposte.
- Organizzare in semplici testi le conoscenze acquisite.

## *Programma*

### **GRAMMATICA**

#### **IL PASSATO: IMPERFETTO, PASSATO PROSSIMO, PASSATO REMOTO**

##### **IMPERFETTO:**

<https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos/preterito-imperfecto>

##### **PASSATO PROSSIMO VS. PASSATO REMOTO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=JJ2oZYzKfP8><https://www.youtube.com/watch?v=S7DEK4gy1uQ&t=76s>

<https://aprenderespanol.org/verbos/preterito-indefinido.html>

<https://aprenderespanol.org/verbos/preterito-perfecto.html>

<https://www.profedelee.es/actividad/unidad-didactica-interactiva/clara-corto-navidad-pasados-precariedad/>

### **LA SPAGNA**

<https://www.youtube.com/watch?v=ILDlyN84Zbi&t=12s>

### **IL VIAGGIO**

*iBuenviaje! Curso de Español para el turismo*, Laura Pierozzi, 3. edizione, Zanichelli, (pagg. 99-106)

### **MEZZI DI TRASPORTO:**

<https://www.profedelee.es/actividad/vocabulario/medios-de-transporte/>

### **VIAGGIARE IN AEREO:**

[https://www.youtube.com/watch?v=S19Gd3J4\\_cc](https://www.youtube.com/watch?v=S19Gd3J4_cc)

<https://www.youtube.com/watch?v=HYMEDwpQMfM>

### **IN HOTEL:**

<https://www.youtube.com/watch?v=iKNoM8HQ6c4&t=330s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7r5rpR-nVg&t=38s>

**AL RISTORANTE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ln-sHIHdxBM&t=52s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3r1AgyXrqxo>

<https://www.youtube.com/watch?v=YWIpiRViNOU&t=28s>

**VENEZIA:**

<https://www.viajarvenecia.com/> (selezione di luoghi di interesse culturale e turistico)

**ROMA:**

<https://www.viajararoma.com/><https://www.youtube.com/watch?v=9narouyAaQs>(selezione di luoghi di interesse culturale e turistico)

*Materiale didattico:*

Nel corso dell'anno è stato utilizzato esclusivamente materiale fornito dalla docente.

*Diritto ed economia politica*

*Programma svolto A.S. 2020/2021*

*Prof.ssa OMISSIS*

**IL CONTRATTO**

- Il contratto in generale ed i suoi elementi.
- L'invalidità del contratto.
- Rescissione e risoluzione del contratto.
- La Vendita.
- Il Mutuo.
- Il Leasing.
- L'Assicurazione.
- Il Contratto di lavoro subordinato (cenni generali).

### **I DOCUMENTI INFORMATICI**

- I documenti giuridici ed il documento informatico.
- La firma digitale e la Pec.
- La protezione dei dati personali.

### **LA LEGISLAZIONE SOCIALE**

- Assistenza e Previdenza sociale.
- Il sistema della Previdenza: pensione di vecchiaia e pensione anticipata.
- Prestazioni previdenziali: assegno di invalidità e pensione di inabilità.
- Infortunio e malattia professionale.
- La tutela del lavoro femminile e minorile.
- Legislazione sociale sanitaria : il diritto alla salute, il Servizio Sanitario Nazionale (cenni).
- La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro(cenni).

### **L'INFORMAZIONE ECONOMICA E I DOCUMENTI DELL'ECONOMIA**

- L'importanza dell'informazione economica e i suoi canali.
- La scienza statistica: il calcolo dell'inflazione.
- La contabilità nazionale.
- L'attività finanziaria pubblica: spese pubbliche, entrate pubbliche , il bilancio dello Stato e le sue funzioni (cenni generali).

### **COSTITUZIONE ITALIANA**

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione ( cenni storici)
- Principi fondamentali e successivi articoli relativi ai diritti ed alle libertà dell'individuo

## EDUCAZIONE CIVICA:

- UdA di Educazione Civica : Tutela del patrimonio storico-artistico, culturale ed ambientale dello Stato ( beni ambientali e culturali - art. 9 Cost.)

### *Obiettivi disciplinari:*

- -Affinare il senso della correttezza civica e del rispetto dei diritti e dei doveri.
- -Saper utilizzare correttamente il linguaggio giuridico ed economico.
- -Essere consapevoli delle competenze acquisite.
- -Saper utilizzare le conoscenze apprese per affrontare e risolvere situazioni semplici e più complesse.
- -Sviluppare senso critico , utilizzare le conoscenze acquisite in modo trasversale ed effettuare collegamenti con le altre discipline.

### *Nuclei fondanti della disciplina*

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il contratto: struttura, classificazioni, invalidità e scioglimento.</li><li>- Il contratto di lavoro e la tutela dei lavoratori.</li><li>- Il sistema di sicurezza sociale.</li><li>- La tutela della Privacy.</li><li>- Il ruolo dello Stato nell'economia.</li></ul>	<p>Individuare tra le diverse forme contrattuali tipiche e atipiche quelle più appropriate alla soluzione dei casi.</p> <p>Analizzare situazioni contrattuali problematiche ed individuare le possibili soluzioni.</p> <p>Individuare i diritti predisposti dal legislatore a tutela del lavoratore.</p> <p>Individuare gli strumenti utilizzabili in caso di lesione dei diritti dei lavoratori.</p> <p>Saper distinguere l'assistenza dalla previdenza.</p> <p>Individuare il ruolo che lo Stato democratico assume in campo economico.</p> <p>Saper individuare le situazioni nelle quali è consentito ed indicato l'uso degli strumenti informatici</p>

### *Obiettivi minimi*

Competenze	Abilita':
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare, in situazioni concrete date, la tipologia contrattuale e il relativo regolamento codicistico;</li> <li>- discernere i diversi canali di informazione economica;</li> <li>- individuare i dati sensibili e distinguerli da altri dati;</li> <li>- distinguere i diversi strumenti di tutela predisposti dal legislatore a favore dei lavoratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi essenziali ed accidentali del contratto;</li> <li>- riconoscere i diversi tipi contrattuali secondo le loro caratteristiche salienti;</li> <li>- cogliere il senso dell'attivit� economica;</li> <li>- descrivere la funzione dell' assistenza e previdenza sociale;</li> <li>- cogliere l'importanza dei documenti informatici nonch� della protezione della riservatezza personale.</li> </ul>

## *Tecniche di comunicazione*

*Programma svolto A.S. 2020/2021*

*Prof.ssa OMISSIS*

1 Modulo :

**Competenze relazionali e tecniche di comunicazione individuale**

Le competenze relazionali

- Le Life Skills.
- L'intelligenza emotiva.
- L'empatia.
- L'assertività.

Atteggiamenti interiori e comunicazioni

- La considerazione di sé e degli altri e la qualità della relazione.
- Stili comunicativi.
- I valori e le credenze.
- Paure, pregiudizi e preconcetti
- Le norme sociali e le regole relazionali.

2 Modulo

### **Dinamiche sociali e tecniche di comunicazione di gruppo**

Il team work

- L'efficacia di un team.
- Le tappe evolutive.
- Il lavoro di squadra e l'intelligenza collettiva.
- La memoria transattiva del gruppo.
- Gli obiettivi del gruppo e la natura del compito.
- Comunicazioni e abilità sociali come elementi di qualità strategici nel settore commerciale.

Il fattore umano in azienda

- Le Teorie motivazionali.
- Le motivazioni intrinseche e quelle estrinseche al lavoro.
- Le teorie della leadership e il rinforzo positivo.
- Il burnout.
- Il mobbing.

3 Modulo:



## **Le comunicazioni aziendali**

Le comunicazioni interne all'azienda

- I vettori della comunicazione aziendale.
- Gli strumenti di comunicazione interni all'azienda.

Le Public Relations

- Gli strumenti delle public relation
- L'immagine aziendale.
- Il brand.
- Il direct mail.

Il linguaggio del marketing

- Il concetto di marketing.
- La customer satisfaction .
- Il web marketing.
- L'e-commerce.
- Il mercato come conversazione.

Il marketing strategico

- La mission aziendale.
- La segmentazione di mercato.
- Il marketing mix.

## 4 **Modulo**

### **Percezione e comunicazione**

La comunicazione visiva

- La percezione visiva.
- I meccanismi percettivi e la comunicazione visiva.
- La Gestalt.
- Le leggi della percezione visiva.
- L'efficacia della comunicazione visiva nei servizi commerciali.

- Colore e comunicazione.

## 5 Modulo

### **La realizzazione di prodotti pubblicitari**

La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria

- Il Codice di autodisciplina della comunicazione commerciale.
- L'agenzia pubblicitaria.
- Il briefing.
- La copy strategy.

Le tipologie di prodotti pubblicitari

- La pubblicità su carta stampata.
- La pubblicità in televisione o al cinema.
- La pubblicità radiofonica.
- Le affissioni.
- Il sito web aziendale.
- La comunicazione efficace nei siti web.

### *Nuclei fondanti:*

I concetti sono espressi nell'ottica dell'introiezione professionale, al fine di far acquisire competenze di tipo relazionale, strategico-creativo, gestionale e di pianificazione.

Tutti i saperi promuovono un nuovo umanesimo fondato sulla capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi, comprendere le ricadute personali e sociali dei vari approcci culturali, valutare i limiti e le potenzialità di ogni tecnica. Il sapere volge ad un percorso di alfabetizzazione critica, autoriflessiva e responsabile dei media.

Il messaggio chiave: qualunque tecnica, o contenuto di conoscenza può essere considerato un'arma pericolosa o trasformato in un utile strumento a seconda della competenza e della consapevolezza d'uso che se ne ha.

### *Obiettivi disciplinari:*

- Accrescere la responsabilità etica e creativa;
- valorizzare la comunicazione assertiva, il lavoro di squadra e l'intelligenza collettiva;
- esaminare l'importanza del fattore umano in azienda;
- leggere le strategie di marketing in chiave relazionale;
- conoscere le dinamiche sociali e delle tecniche di comunicazione efficace a livello individuale e di gruppo;
- acquisire la consapevolezza e la padronanza delle tecniche che rendono efficace il lavoro di gruppo;
- riconoscere lo stile comunicativo (*verbale e non verbale*) proprio e del proprio interlocutore per relazionarsi e per comunicare in modo appropriato;
- saper intervenire nella realizzazione di un piano di comunicazione aziendale, applicando le strategie di comunicazione dell'immagine aziendale all'interno e all'esterno dell'azienda;
- individuare strategie per la promozione delle vendite;
- individuare criteri e metodi per la definizione e la progettazione di campagne pubblicitarie;
- individuare tipologie e tecniche di produzione dei messaggi pubblicitari.

*Libro di testo in adozione:* PUNTOCOM vol. B, Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali, G. Colli, Zanichelli editore.

---

*Allegato n. 2*

*ELABORATO*

*concernente le discipline caratterizzanti*

*oggetti del colloquio*

---

## *Elaborato di Tecniche professionali dei servizi commerciali*

*Anno scolastico 2020/2021  
Classe 5B*

In base all' O.M. 3 marzo 2021, n. 53, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione, per l'anno scolastico 2020/2021 viene scelto di assegnare a tutti i candidati la stessa traccia che si presta ad uno sviluppo fortemente personalizzato in funzione del percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

L'assegnazione avviene il 29/04/21, attraverso la funzione "Attività" di Teams, a cura del docente di Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali Prof.ssa *Maria Letizia Laurenzi* e per conto del Consiglio di Classe.

- *A livello globale il turismo rappresenta uno dei settori più colpiti dalla pandemia COVID-19. Il settore contribuisce in modo determinante all'andamento dell'economia del nostro Paese che vanta un patrimonio ampio e variegato unico al mondo per ricchezze artistiche, paesaggistiche ed enogastronomiche. La situazione nella sua unicità presenta un preoccupante grado di incertezza per le imprese del settore, tuttavia, se pensiamo alla specificità di questa crisi, nuove proposte di pacchetti turistici potrebbero rappresentare l'opportunità di rilanciare il settore in una prospettiva di sostenibilità di medio-lungo termine.*

*Il candidato, analizzi le conseguenze dell'emergenza sul settore turistico in Italia, delineando prospettive di ripresa, anche alla luce degli interventi pubblici a favore del comparto.*

*Esamini ed analizzi quindi il territorio a vocazione turistica individualmente approfondito nell'ambito del percorso di educazione civica, valorizzandone il patrimonio artistico e culturale. Proceda quindi alla ideazione di un nuovo prodotto turistico, presentando l'itinerario analitico ed effettuando un'attenta analisi dei costi che consenta di fissare un realistico prezzo di vendita.*

*Proponga, infine, attraverso l'elaborazione di un piano operativo di marketing, le iniziative che si intendono utilizzare per il nuovo prodotto turistico, con particolare riferimento alle tecniche di web marketing.*

L'elaborato di Tecniche Professionali sarà dunque personalizzato sulla base dell'itinerario approfondito nell'ambito dell'Uda di Ed. Civica "Patrimonio, memoria e identità: un'eredità per le generazioni future".

Ogni itinerario include:

- Un bene Unesco
- Una città d'arte o un borgo
- Un bene paesaggistico
- Una festa tradizionale
- Un'eccellenza agro-alimentare e/o artigianale

Di seguito l'assegnazione per singolo alunno:

OMISSIS	<p><b>IL LITORALE ROMANO (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parco Archeologico di Ostia Antica e la Necropoli di Porto (siti Unesco)</li> <li>• Passeggiata al Borgo di Ostia Antica e al Porto Turistico di Ostia</li> <li>• Visita della Tenuta Presidenziale di Castel Porziano con percorso naturalistico e/o visita al centro Habitat Mediterraneo Lipu di Ostia</li> <li>• Partecipazione ad uno degli eventi di Ostia Festival (concerti, teatro, proiezioni, ecc...) e/o partecipazione ad eventi sportivi del mondo velico</li> <li>• Degustazione di prodotti tipici del litorale in locale sulla spiaggia</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>TIVOLI E DINTORNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sito archeologico di Villa Adriana a Tivoli (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel centro storico di Tivoli con visita ai giardini di Villa d'Este</li> <li>• Visita alla riserva naturale di Monte Catillo o Parco Regionale dei Monti Lucretili (con Centro Visita) o Parco di Villa Gregoriana (bene gestito dal FAI)</li> <li>• Partecipazione a uno o più eventi del <i>Natale di Tivoli</i> (intero mese di maggio, concerti, mostre, fiere ed eventi culturali)</li> <li>• Visita cave di travertino o botteghe artigianali che realizzano prodotti in marmo</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>ITINERARIO ROMANO (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Domus Aurea di Nerone (sito Unesco)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passeggiata attraverso le principali piazze del centro storico e/o dell'area compresa tra Fori Imperiali, Foro Romano e Palatino</li> <li>• Passeggiata a Villa Borghese con possibilità di visita a Bioparco</li> <li>• Partecipazione ad un evento culturale (mostra o fiera) presso il Nuovo Centro Congressi La Nuvola di Massimiliano Fuksas</li> <li>• Degustazione della cucina tipica romana nel Quartiere Ebraico di Roma e visita del quartiere</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>IL LITORALE ROMANO (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parco Archeologico di Ostia Antica e la Necropoli di Porto (siti Unesco)</li> <li>• Passeggiata al Borgo di Ostia Antica e al Porto Turistico di Ostia</li> <li>• Visita della Tenuta Presidenziale di Castel Porziano con percorso naturalistico e/o visita al centro Habitat Mediterraneo Lipu di Ostia</li> <li>• Partecipazione ad uno degli eventi di Ostia Festival (concerti, teatro, proiezioni, ecc...) e/o partecipazione ad eventi sportivi del mondo velico</li> <li>• Degustazione di prodotti tipici del litorale in locale sulla spiaggia</li> </ul>

OMISSIS	<p><b>ITINERARIO ROMANO (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Domus Aurea di Nerone (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata attraverso le principali piazze del centro storico e/o dell'area compresa tra Fori Imperiali, Foro Romano e Palatino</li> <li>• Passeggiata a Villa Borghese con possibilità di visita a Bioparco</li> <li>• Partecipazione ad un evento culturale (mostra o fiera) presso il Nuovo Centro Congressi La Nuvola di Massimiliano Fuksas</li> <li>• Degustazione della cucina tipica romana nel Quartiere Ebraico di Roma e visita del quartiere</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>LA TUSCIA (1) - TARQUINIA E TUSCANIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Necropoli etrusca di Monterozzi a Tarquinia e le sue tombe dipinte (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel borgo medievale di Tuscania e/o di Tarquinia</li> <li>• Visita dell'area naturalistica del Lago di Bolsena (con possibilità anche di gita in barca) o visita alle Saline di Tarquinia</li> <li>• Partecipazione alla <i>Festa della Lavanda</i> a Tuscania</li> <li>• Degustazione in frantoio dell'olio della Tuscia e/o visita in un laboratorio di ceramica tradizionale (bucchero)</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>IL LITORALE ROMANO (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parco Archeologico di Ostia Antica e il Porto di Traiano (siti Unesco)</li> <li>• Passeggiata al Borgo di Ostia Antica e al Porto Turistico di Ostia</li> <li>• Visita della Tenuta Presidenziale di Castel Porziano con percorso naturalistico e/o visita al centro Habitat Mediterraneo Lipu di Ostia</li> <li>• Partecipazione ad uno degli eventi di Ostia Festival (concerti, teatro, proiezioni, ecc...) e/o partecipazione ad eventi sportivi del mondo velico</li> <li>• Degustazione di prodotti tipici del litorale in locale sulla spiaggia</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>TIVOLI E DINTORNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sito archeologico di Villa Adriana a Tivoli (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel centro storico di Tivoli con visita ai giardini di Villa d'Este</li> <li>• Visita alla riserva naturale di Monte Catillo o Parco Regionale dei Monti Lucretili (con Centro Visita) o Parco di Villa Gregoriana (bene gestito dal</li> </ul>



	<p>FAI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a uno o più eventi del <i>Natale di Tivoli</i> (intero mese di maggio, concerti, mostre, fiere ed eventi culturali)</li> <li>• Visita cave di travertino o botteghe artigianali che realizzano prodotti in marmo</li> </ul>
--	---

OMISSIS	<p><b>LA VIA APPIA E I CASTELLI ROMANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tratto urbano della Via Appia da Porta Capena a Villa dei Quintili (sito Unesco da Approfondire)</li> <li>• Passeggiata nel borgo di Castel Gandolfo e visita alle Ville Pontificie</li> <li>• Visita del Parco Regionale dei Castelli Romani o vista dell'area naturalistica dei laghi di Albano e Nemi</li> <li>• Partecipazione alla tradizionale <i>Sagra dell'Uva</i> di Marino o dell'<i>Infiolata</i> di Genzano</li> <li>• Degustazione di vini presso azienda enologica e/o degustazione di prodotti tipici (salumi, pane ecc...) in locali tradizionali</li> </ul>
---------	---

OMISSIS	<p><b>ITINERARIO ROMANO (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le terme imperiali di Caracalla (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata attraverso le principali piazze del centro storico e/o visita delle principali Basiliche</li> <li>• Percorso culturale e naturalistico nel Parco di Villa Doria Pamphili o nel Parco della Caffarella</li> <li>• Partecipazione ad un evento culturale (concerto o spettacolo) presso il Nuovo Auditorium di Renzo Piano</li> <li>• Degustazione della cucina tipica romana nel Rione Trastevere e visita del rione</li> </ul>
---------	--

OMISSIS	<p><b>TIVOLI E DINTORNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sito archeologico di Villa Adriana a Tivoli (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel centro storico di Tivoli con visita ai giardini di Villa d'Este</li> <li>• Visita alla riserva naturale di Monte Catillo o Parco Regionale dei Monti Lucretili (con Centro Visita) o Parco di Villa Gregoriana (bene gestito dal</li> </ul>
---------	--

	<p>FAI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a uno o più eventi del <i>Natale di Tivoli</i> (intero mese di maggio, concerti, mostre, fiere ed eventi culturali)</li> <li>• Visita cave di travertino o botteghe artigianali che realizzano prodotti in marmo</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>LA TUSCIA (2) - CERVETERI E VITERBO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Necropoli etrusca della Banditaccia a Cerveteri e le sue tombe a tumulo (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel centro storico di Viterbo</li> <li>• Visita alla riserva naturale del lago di Vico</li> <li>• Partecipazione alla <i>Festa di Santa Rosa</i> con macchina processuale a spalla (riconosciuta bene immateriale Unesco)</li> <li>• Degustazione in frantoio della Tuscia e/o degustazione di prodotti ricavati dalla coltivazione delle nocciole IGP e/o visita ad un laboratorio di ceramica tradizionale (buccherò)</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>ITINERARIO ROMANO (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le terme imperiali di Caracalla (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata attraverso le principali piazze del centro storico e/o visita delle principali Basiliche</li> <li>• Percorso culturale e naturalistico nel Parco di Villa Doria Pamphili o nel Parco della Caffarella</li> <li>• Partecipazione ad un evento culturale (concerto o spettacolo) presso il Nuovo Auditorium di Renzo Piano</li> <li>• Degustazione della cucina tipica romana nel Rione Trastevere e visita del rione</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>ITINERARIO ROMANO (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le terme imperiali di Caracalla (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata attraverso le principali piazze del centro storico e/o visita delle principali Basiliche</li> <li>• Percorso culturale e naturalistico nel Parco di Villa Doria Pamphili o nel Parco della Caffarella</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione ad un evento culturale (concerto o spettacolo) presso il Nuovo Auditorium di Renzo Piano</li> <li>• Degustazione della cucina tipica romana nel Rione Trastevere e visita del rione</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>IL LITORALE ROMANO (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parco Archeologico di Ostia Antica e il Porto di Traiano (siti Unesco)</li> <li>• Passeggiata al Borgo di Ostia Antica e al Porto Turistico di Ostia</li> <li>• Visita della Tenuta Presidenziale di Castel Porziano con percorso naturalistico e/o visita al centro Habitat Mediterraneo Lipu di Ostia</li> <li>• Partecipazione ad uno degli eventi di Ostia Festival (concerti, teatro, proiezioni, ecc...) e/o partecipazione ad eventi sportivi del mondo velico</li> <li>• Degustazione di prodotti tipici del litorale in locale sulla spiaggia</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>IL LITORALE ROMANO (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parco Archeologico di Ostia Antica e il Porto di Traiano (siti Unesco)</li> <li>• Passeggiata al Borgo di Ostia Antica e al Porto Turistico di Ostia</li> <li>• Visita della Tenuta Presidenziale di Castel Porziano con percorso naturalistico e/o visita al centro Habitat Mediterraneo Lipu di Ostia</li> <li>• Partecipazione ad uno degli eventi di Ostia Festival (concerti, teatro, proiezioni, ecc...) e/o partecipazione ad eventi sportivi del mondo velico</li> <li>• Degustazione di prodotti tipici del litorale in locale sulla spiaggia</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>ITINERARIO ROMANO (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Domus Aurea di Nerone (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata attraverso le principali piazze del centro storico e/o dell'area compresa tra Fori Imperiali, Foro Romano e Palatino</li> <li>• Passeggiata a Villa Borghese con possibilità di visita a Bioparco</li> <li>• Partecipazione ad un evento culturale (mostra o fiera) presso il Nuovo Centro Congressi La Nuvola di Massimiliano Fuksas</li> <li>• Degustazione della cucina tipica romana nel Quartiere Ebraico di Roma e visita del quartiere</li> </ul>
OMISSIS	

	<p><b>LA VIA APPIA E I CASTELLI ROMANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tratto urbano della Via Appia da Porta Capena a Villa dei Quintili (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel borgo di Castel Gandolfo e visita alle Ville Pontificie</li> <li>• Visita del Parco Regionale dei Castelli Romani o vista dell'area naturalistica dei laghi di Albano e Nemi</li> <li>• Partecipazione alla tradizionale <i>Sagra dell'Uva</i> di Marino o dell'<i>Infiorata</i> di Genzano</li> <li>• Degustazione di vini presso azienda enologica e/o degustazione di prodotti tipici (salumi, pane ecc...) in locali tradizionali</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>LA TUSCIA (2) - CERVETERI E VITERBO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Necropoli etrusca della Banditaccia a Cerveteri e le sue tombe a tumulo (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel centro storico di Viterbo</li> <li>• Visita alla riserva naturale del lago di Vico</li> <li>• Partecipazione alla <i>Festa di Santa Rosa</i> con macchina processuale a spalla (riconosciuta bene immateriale Unesco)</li> <li>• Degustazione in frantoio della Tuscia e/o degustazione di prodotti ricavati dalla coltivazione delle nocciole IGP e/o visita ad un laboratorio di ceramica tradizionale (buccherò)</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>IL LITORALE ROMANO (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parco Archeologico di Ostia Antica e la Necropoli di Porto (siti Unesco)</li> <li>• Passeggiata al Borgo di Ostia Antica e al Porto Turistico di Ostia</li> <li>• Visita della Tenuta Presidenziale di Castel Porziano con percorso naturalistico e/o visita al centro Habitat Mediterraneo Lipu di Ostia</li> <li>• Partecipazione ad uno degli eventi di Ostia Festival (concerti, teatro, proiezioni, ecc...) e/o partecipazione ad eventi sportivi del mondo velico</li> <li>• Degustazione di prodotti tipici del litorale in locale sulla spiaggia</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>LA TUSCIA (1) - TARQUINIA E TUSCANIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Necropoli etrusca di Monterozzi a Tarquinia e le sue tombe dipinte (sito Unesco)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passeggiata nel borgo medievale di Tuscania e/o di Tarquinia</li> <li>• Visita dell'area naturalistica del Lago di Bolsena (con possibilità anche di gita in barca) o visita alle Saline di Tarquinia</li> <li>• Partecipazione alla <i>Festa della Lavanda</i> a Tuscania</li> <li>• Degustazione in frantoio dell'olio della Tuscia e/o visita in un laboratorio di ceramica tradizionale (bucchero)</li> </ul>
OMISSIS	<p><b>LA TUSCIA (2) - CERVETERI E VITERBO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Necropoli etrusca della Banditaccia a Cerveteri e le sue tombe a tumulo (sito Unesco)</li> <li>• Passeggiata nel centro storico di Viterbo</li> <li>• Visita alla riserva naturale del lago di Vico</li> <li>• Partecipazione alla <i>Festa di Santa Rosa</i> con macchina processuale a spalla (riconosciuta bene immateriale Unesco)</li> <li>• Degustazione in frantoio della Tuscia e/o degustazione di prodotti ricavati dalla coltivazione delle nocciole IGP e/o visita ad un laboratorio di ceramica tradizionale (bucchero)</li> </ul>

---

*Allegato n. 3*  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

- d) Rilevazione/osservazione per competenze delle attività di DaD.
  - e) Valutazione della prova orale del colloquio interdisciplinare.
  - f) Valutazione della prova orale di alunni Bes con obiettivi minimi.
-

a) – GRIGLIA di RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE per COMPETENZE delle ATTIVITÀ di DaD

COMPETENZE delle ATTIVITÀ di DaD		1	2	3	4	5	6	Media per descrittore
Classe	<b>legenda</b> 0 = non rilevati per assenza 1 = non adeguati 2 = adeguati 3 = intermedi 4 = avanzati	Studente 1 (nome e cognome)	Studente 2 (nome e cognome)	Studente 3 (nome e cognome)	Studente 4 (nome e cognome)	Studente 5 (nome e cognome)	..	
METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<b>Interesse</b> alle video-conferenze ecc. e alle attività assegnate	1						1,00
	<b>Coerenza e puntualità</b> nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati	1						1,00
	<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte assegnate individualmente o a gruppi	1						1,00
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ	<b>Interagisce o interviene</b> rispettando il contesto	2						2,00
	<b>Si esprime</b> in modo chiaro, logico e lineare	2						2,00
	<b>Argomenta e motiva</b> le proprie idee / opinioni	3						3,00
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI	Sa <b>utilizzare i dati</b> , sa selezionare e gestire le <b>fonti</b>	3						3,00
	Dimostra competenze <b>logico-deduttive</b>	3						3,00
	Dimostra competenze <b>linguistiche</b> anche nelle produzioni scritte	2						2,00
	Dimostra competenze di <b>sintesi</b>	1						1,00
	Dimostra competenze <b>digitali</b> nelle attività connesse alla DaD	1						1,00
	<b>Contribuisce in modo originale e personale</b> alle attività proposte	2						2,00
MEDIA	<b>descrittori per alunno</b>	1,83	##	##	##	##	##	
	<b>descrittori espressa in decimale</b>	5,7	##	##	##	##	##	
COMPORAMENTO	Partecipazione, disponibilità e <b>rispetto netiquette</b> (vedere legenda sottostante)	7	8	8	9			

VOTO	PARAMETRI
10	Partecipazione costruttiva, frequenza assidua alle attività di DaD, rispetto scrupoloso della netiquette
9	Partecipazione costruttiva, frequenza regolare alle attività di DaD, rispetto scrupoloso della netiquette
8	Partecipazione sufficiente, frequenza regolare alle attività di DaD, rispetto della netiquette
7	Partecipazione non sempre sufficiente, frequenza abbastanza regolare alle attività di DaD
6	Partecipazione passiva e poco interesse, frequenza discontinua alle attività di DaD, sporadiche inadempienze alla netiquette
5	Mancanza di interesse, frequenza sporadica e di disturbo alle attività di DaD, frequenti inadempienze alla netiquette
4	Mancanza di interesse, frequenza nulla o quasi nulla, disturbo alle attività di DaD, continue e gravi inadempienze alla netiquette

## b) – GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



### c) GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE PER ALUNNI BES CON OBIETTIVI MINIMI

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-3	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	4-6	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	7-8	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa.	9-10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-3	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	4-6	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite.	7-8	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	9-10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-3	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	4-6	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	7-8	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	2	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	3	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	4	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico vario e articolato	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	2	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	3	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 7. Firme dei componenti del Consiglio di Classe

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana/Storia	OMISSIS	
2	Lingua Inglese	OMISSIS	
3	Matematica	OMISSIS	
4	Scienze Motorie e Sportive	OMISSIS	
5	IRC	OMISSIS	
6	Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali	OMISSIS	
7	Laboratorio di Tecniche professionali dei servizi commerciali	OMISSIS	
8	Lingua Spagnola	OMISSIS	
9	Diritto/Economia	OMISSIS	
10	Tecniche di comunicazione	OMISSIS	
11	Sostegno	OMISSIS	
		<b>COMPONENTE STUDENTI</b>	
12		OMISSIS	
13		OMISSIS	
		<b>COMPONENTE GENITORI</b>	<i>Non eletta</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
OMISSIS

Prot. n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_